



Dentro del proyecto Un puente entre dos mundos, [Residui Teatro](#) y [Cartaphilus Teatro](#) de Mexico en colaboración con Compagnie Tortilla de Burdeos y el Circolo Artenoize de Roma, presentan MOR, espectáculo dirigido por LUIS IBAR en Burdeos y en Roma. Además, impartirán también los talleres "El Cazador de Mariposas" y "Caballo de Plata".

En Roma, Italia:

Sábado 21 novembre, 20:30 horas

Domingo 22 de Noviembre, 21:30 horas

Sábado 28 de Noviembre, 20:30 horas

Domenica 29 novembre, 21:30 horas

Circolo Artenoize viale della primavera 4, primo piano civico 19-20

Ingresso riservato ai soci Arci / Entrada reservada para socios de Arci

Quota associativa ARCI 5 euro / cuota asociativa de Arci, 5 euros

Ingresso a Sottoscrizione

Per info e prenotazioni possono contattare il circolo Artenoize su Facebook.

Para información y reservas contacten el circolo Artenoize en Facebook.

En Burdeos, Francia:

M.O.R:14 y 15 de Noviembre a las 20:30 horas

Atelier "Le chasseur de papillon", el 14 de Noviembre de 10 à 18 horas

Atelier "Le cheval d'argent" el de Noviembre de 10 à 18h

Mor parte de la creación del universo en el cual 5 personajes se adentran en un viaje audiovisual surrealista y lleno de estructuras físicas y dancísticas basadas tanto en creencias y los mitos de lo divino como en las teorías científicas de las bases del sueño. El nuevo espectáculo de Cartaphilus Teatro busca un teatro ritual y nos invita a vivir una experiencia de ensueño, en la que las emociones cambian vertiginosamente, nuestra mirada y sentidos son sorprendidos y deleitados a cada instante.

"MOR UN VIAJE PARA SOÑAR DESPIERTO"

Elenco:

Alma Bernal

Kathleen Reveron

Alejandra Herrera

Genaro Najera

Yered Manríquez

Luis Ibar

UN PUENTE ENTRE DOS MUNDOS

En 2004 Cartaphilus Teatro y Residui Teatro empiezan una colaboración que toma el nombre de UN PUNTE ENTRE DOS MUNDOS. El propósito de las dos cías es de establecer una colaboración fuerte entre dos realidades teatrales, una mexicana y otra italiana

El proyecto determina el nacimiento de la obra PAX, que ve en escena actores de dos continentes. Como una Matrioska dramática, Pax cuenta muchas historias dentro de una historia; cuentos y cuentos del ser humano delante de la incumbencia de una guerra que en cualquier momento puede estallar, otras veces ya ha terminado o es un recuerdo en la mente de un personaje o de un grupo. Pax cuenta las vidas de los personajes que todos lloran las mismas penas o cantan llenos de alegría celebrando la vida.

Mas de diez años después Un puente entre dos Mundos se ha vuelto una colaboración estable entre dos cías que a lo largo del tiempo han apoyado y siguen sosteniendo la movilidad de artistas y las co- producciones teatrales entre cías América y Europa.

www.residuiteatro.com

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)