

**T T T 2022**  
e r r i t o r i o s  
e a t r a i l e s  
r a n s i t a b l e s



[ENGLISH VERSION](#)

**4to. Encuentro internacional sobre teoría y práctica de las artes escénicas**

Del 15 al 19 de septiembre 2022 en Madrid PRESENCIAL

Dirigido por Gregorio Amicuzi

Gregorio Amicuzi dirige el 4.to TTT cuyo tema es "Balance y perspectivas del teatro de grupo". El encuentro goza del apadrinamiento prestigioso y la participación de uno de los más importantes directores europeos, Eugenio Barba, referente internacional por todo aquel archipiélago de grupos que él mismo definió "Tercer Teatro".

Caracterizado por su clara intención de tejer un dialogo entre artistas españoles con artistas de distintas partes del mundo, el TTT defiende una programación diversificada que establece un contacto directo entre personas, rompiendo la barrera entre artista y público. Los Territorios del Teatro se vuelven así: Transitables, accesibles, cercanos y necesarios a la gente.

[ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO TTT 2022](#)

[DESCARGAR EL PROGRAMA COMPLETO](#)

**Transitan esta edición:**

Maestros, maestras, artistas y entidades culturales. Impartirán clases magistrales, talleres, demostraciones de trabajo, participación en charlas, conferencias y espectáculos:

Eugenio Barba y Julia Varley (Odin Teatret, Dinamarca), Ricardo Iniesta García (Atalaya Teatro, España), Iben Nagel Rasmussen, (Odin Teatret y The Bridge of winds, Dinamarca) Horacio Czertok (Teatro Núcleo, Argentina-Italia), Armando Punzo (Italia), Caterina Scotti y Rigoletti Alessandro (TTB Teatro tascabile di Bergamo, Italia), Luis Ibar (Cartaphilus Teatro, México), Viviana Bovino (Laboratorio Internacional Residui Teatro, España).

Etelvino Vázquez (Teatro del Norte, España), Teatro Contadores de Mentira (Brasil), Teatr Brama (Polonia), Stichting ZID (Países Bajos), Teatro a Canone (Italia), Bárbara Luci Carvalho y Bernhard Bub (Freie Antagon TheaterAKTION, Alemania), Abraxa Teatro (Italia), FABRICA ATHENS (Grecia), Il Melograno y Studio (Italia), Teatro Ridotto (Italia), Tor Arne Ursin (Grenland Frieteater, Noruega), Programa Erasmus+ y CES de la UE, Programa la Paz es una obra de Arte (Universidad de Antioquia, Colombia), proyecto Europeo TONE y ACT-ABLE

### [MÁS INFORMACIONES SOBRE LOS/AS MAESTROS/AS](#)

El TTT es un encuentro internacional dirigido por Gregorio Amicuzi (LIRT, Italia), que pretende reflexionar sobre los caminos posibles del teatro, la poética y la transformación que las artes escénicas conllevan a nivel personal y comunitario.

En esta 4ta edición reflexionaremos especialmente en los procesos de formación, producción y creación, así como en las estrategias de gestión y en las acciones desarrolladas por los colectivos que hacen parte de aquel archipiélago que conforma la cultura del " teatro de grupo". El teatro de grupo es una posibilidad artística y de desarrollo comunitario que desde el siglo pasado se ha desarrollado en diferentes partes del mundo.

En este momento post-pandémico, en el cual se ha reconocido la vital importancia de generar red/tribu contra el aislamiento y fragmentación de los proyectos, queremos hablar de la importancia del trabajo artístico y organizativo que se desarrolla en los grupos que han sabido,

a través del compromiso de sus integrantes, inventar y mantener un discurso poético y político del que hacer teatral. También reflexionar de cómo estas modalidades pueden dialogar con los tiempos y la innovación tecnológica del sector.

### **¿Para qué?**

Queremos hacer énfasis en el diálogo social, coexistencia, inclusión, diversidad y equidad como grandes temas que queremos compartir a través de todas las actividades que se desarrollen dentro del encuentro. Es nuestro objetivo crear un "ambiente de aprendizaje inmersivo".

### **¿Para quién?**

Jóvenes, adultos, estudiante de las artes escénicas (teatro-danza-música-artes visuales), literatura e historia, profesionales de las artes escénicas o carreras afines y público en general interesado.

El encuentro prevé la participación de artistas nacionales e internacionales, representantes de 16 grupos de teatro de Europa, representantes de 5 Grupos de teatro de América Latina y académicos de distintas universidades que seguirán presencialmente la integridad del encuentro.

TTT 2022 trae a Madrid entre los exponentes más representativos de esta " cultura de teatro de grupo", prevé la participación de artistas nacionales e internacionales, representantes de 16 grupos de teatro de Europa, representantes de 5 Grupos de teatro de América Latina y académicos de distintas universidades.

TTT 2022 propone una programación con diversidad de clases magistrales, charlas,

conferencias, talleres, demostraciones de trabajo y espectáculos de grupos procedentes de Europa y América Latina.

El encuentro se desarrollará en el CAAE, la sede del Laboratorio Internacional Residui Teatro, en la RESAD, en el TEATRO DE LA ABADIA en diferentes espacios culturales de Madrid.

**Carnet TTT:** 300€ para participar en las actividades de todo el encuentro

HASTA 30 PLAZAS

\*Selección previo a través de CV y carta de motivación

**INSCRIPCIÓN carnet TTT** (para poder disfrutar de todas las actividades del encuentro con precio reducido): <https://form.jotform.com/Residui/ttt2022-formulario-de-inscripcion>

**INSCRIPCIÓN actividades TTT** (para poder asistir en algunas de las actividades del encuentro): <http://form.jotform.com/Residui/ttt2022-inscripcion>

[a-actividades](#)

**INSCRIPCIÓN online TTT** (para seguir todas las en línea): <https://www.passline.com/landing/t-erritorios-teatrales-transitables>

**MÁS INFORMACIONES:**

info@residuiteatro.it

+34 648665194

Organizado por:



Co-fincanciado por:



en colaboración con:



Se agradece:  
Carlos Gil, Artezblai, Santiago Claramonte, Alejandra Morón Arroyo, Lucía (proyecto CES "One love" de Erasmus+), Adán Marcelo Solares (proyecto C love 2" de Erasmus+), Belen Monterroso (proyecto CES "One love 2" de Elisa Ferro, Luca Vonellar apellido y nombre proyecto), Elisa Ferro, Luca Vonellar