



¡Amor, paz y salud para el año que viene!

En estos últimos días que cierran el 2021...

... queremos recordar las muchas actividades, muchos proyectos, muchas personas, artistas, amigos y colegas, nuevos desafíos y retos comunes.

Cerramos al año abriendo una [convocatoria](#) para el año que viene. Un verdadero “vivero”, un laboratorio de formación, investigación y creación con más de 15 pedagogos internacionales.

¿Cómo fue nuestros 2021? [MIRA EL VIDEO](#)

El [CAJ, la Casa de las Artes y del Juego](#) , nuestro universo para peques que crece siempre más, cierra el año con un campamento artístico de invierno que no obstante las dificultades sanitarias, se ha llevado a cabo. Todo el verano estuvo funcionando el campamento creando amistades, nuevas colaboraciones y cercanías con los vecinos de los barrios.

Crear es morder la luna, el taller de teatro y danza para niños y niñas con ganas de crear, ha sido hasta ahora un excelente recorrido con dos grupos de diferentes edades.

El Laboratorio de investigación ha abierto distintos espacios de investigación y entrenamiento donde se afinan nuestras practicas alrededor del ritmo, la voz y el puente entre teatro y danza que nos gusta atravesar cantando, dando periódicamente talleres y ciclos de entrenamiento.

En noviembre hemos estrenado en el [CIRCULO DE BELLAS ARTES](#) en Madrid, PRAANA;

coproducción con Casa de la India de Valladolid, que se presentó también como preestreno en el TEATROLAVA de Valladolid.

Y en julio hemos estrenado [RASTROS](#) , coproducción con CCII la TORTUGA

En octubre, Viviana Bovino ha dirigido [Tradición, Trasmisión, Trasgresión 2021](#) en el Marco del Magdalenas Project. El Pueblo de Ayllón recibió con entusiasmo y dedicación la propuesta que vio la llegada de 70 mujeres de varios países del mundo.

[ENLACE TVE](#)

Con la Comunidad de Madrid tuvimos dos proyectos comunitarios: [la Pandilla Cultural](#) y [Green Up](#)

. Este último cofinanciado también por la Comunidad Europea.

Seguimos el trabajo en redes internacionales y europeas realizando varios proyectos cofinanciados por la Comunidad Europea.

[GREEN UP](#) , en colaboración con: Omma studio theater (Grecia) , Word & Voice (Ucrania), LabPerm (Italia). Asociación Cualquiera (España), TEATR BRAMA (Polonia), LESSOUTERRAINES (Francia), Collettivo LunAzione (Italia), Stichting ZID (Países Bajos) , Make It Better (Portugal), MUOVIMENTE (Italia).

[TOMA LA CALLE](#) en colaboración con: Isola di confine (Italia), Omma Studio (Grecia), Teatro a canone (Italia) y Culture Association "POST CARD" (Polonia).

[TONE](#) en colaboración con: ZID Theatre- City Art and Performance Center (Países Bajos), Integra (España), Social Community Theatre - University of Torino, Corep (Italia), Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret (Dinamarca)

[ACT – ABLE](#) en colaboración con: Fondazione Spazio Reale, Soccorso Clown y Fondazione Toscana Spettacolo (Italia), University of Usak (Turquía)

Y seguimos tejiendo con América Latina.

Recibimos en Madrid a la maestra Patricia Ariza, fundadora de la Candelaria, quien ofreció una Master Class.

Ha sido un placer el intercambio y la colaboración con Contadores de Mentira, de Brasil en el marco de su festival E(x/s) TIRPE.

Volvimos a colaborar con Maguey Teatro, de Perú con quienes coorganizamos [ARTE Y](#)

[JUEGO](#) para el cuidado de niñas y niños

Y de Guatemala recibimos al actor Marcelo Solares, quien va estar un año con noso-tros con un proyecto de práctica.

Aquí os dejamos unas imagines de cómo fue... FELIZ 2022 - [MIRA EL VIDEO](#)

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)