



Mujeres Memoria Migración

[ENGLISH VERSION](#)

[VERSION FRANÇAISE](#)

Tradición, Transmisión, Transgresión / 2da edición

del 20 al 26 de Septiembre 2022

Mujeres Memoria Migración

Laboratorio Internacional Residui Teatro en colaboración con el Ayuntamiento de Ayllón, organiza en España la segunda edición de “Tradición-Transmisión- Transgresión” encuentro internacional de mujeres creadoras dentro del marco del Proyecto Magdalena, red internacional de mujeres en las artes contemporáneas. El encuentro es dirigido por Viviana Bovino, integrante y fundadora del L.I. Residui Teatro. La segunda edición del encuentro es dedicada a las Mujeres, la Memoria y la Migración.

“Tradición-Transmisión- Transgresión” pretende reflexionar sobre el rol de las mujeres en la transmisión y el mantenimiento de algunas tradiciones culturales y la responsabilidad de transformarlas allí donde las mismas tradiciones confirman una perspectiva social que no garantiza equidad de oportunidades y derechos. Durante el encuentro de este año, reflexionaremos sobre las mujeres que impulsan los procesos comunitarios, detienen y transmiten memoria y favorecen la conexión con las raíces. Por otra parte, dialogaremos con relación a la mujer que emigra, transita, viaja. Las mujeres “emigrantes/refugiadas” son territorio de memoria viva “en movimiento” ¿cómo y cuales raíces transitan con ellas? El cuerpo de la mujer es territorio vivo de memoria.

A estas mujeres que hacen comunidad, que generan vínculos entre colectivos coexistentes y diferentes propiciando y legitimando nuevas narrativas de cambio, son a quienes dedicamos este encuentro.

El encuentro se realizará en el precioso municipio de Ayllón, Comunidad autónoma de Castilla y León, y provee la realización de talleres, mesas redondas de reflexión, proyecciones, exposiciones, muestras de work in progress de las participantes, espectáculos y numerosas actividades junto con la comunidad local.

PROGRAMA COMPLETO DE ACTIVIDADES

Entre las artistas invitadas:

Julia Varley/Odin Teatret (Gran Bretaña), Iben Nagel Rasmussen/ Odin Teatret (Dinamarca), Patricia Ariza Flórez/Teatro la Candelaria (Colombia), Jill Greenhalgh (Gales), Geddy Aniksdal y Lars Vik /Grenland Friteater company (Noruega), Amaranta Osorio (México-Colombia-España), Cristina Castrillo (Argentina / Suiza), Barbara Luci Carvalho/Antagon TheatAKTion (Brasil), Isabelle Maurel (Francia), Mónica de la Fuente (España), Maristella Martella (Italia), Daniele Santana / Contadores de Mentira (Brasil), Silvia Moreno/Compagnie CaVaLuNa (España/Francia), Kathleen Tamayo/ Cartaphilus Teatro (México), Juliana Capilé y Tatiana Horevicht/ Pessoal de Teatro (Brasil), Simona Sala (Italia), Eirini Sfyri (Grecia) y Viviana Bovino (Italia)/ Laboratorio Internacional Residui Teatro (España).

El encuentro es co-organizado con el Ayuntamiento de Ayllón y es posible gracias al apoyo de: CAAE Madrid, Erasmus + program, Proyecto GENERO ARTE (con el apoyo de la Comunidad Autónoma de Madrid).

Laboratorio Internacional Residui Teatro agradece la colaboración de:

International Network Magdalena Project, Comunidad de Castilla y León, Diputación de Segovia, programa Fonca, Helen Varley Jamieson, Magdalena Miunich (Alemania), Teatro La Candelaria (Colombia), Asociación CualCuiera (España), Stowarzyszenie Edukacyjno Spoleczno Kulturalne TEATR BRAMA (Polonia), Compagnie Tortilla (Francia), Teatro a Canone (Italia), Grenland Friteater (Noruega), Transit Next Forum (Dinamarca), Tarantarte Ass. Cult. (Italia), Comité Métallos (Francia), ZID Theater – City Arts & Performance Centre connects art, culture and society (Países Bajos), As. Bachi da Setola (Italia), Marina Santo Anastacio Bruno/ El cuerpo baila (España), As. Postcard/ A3 (Polonia), Tecnologia Filosofica (Italia), Teatro Popolare Europeo (Italia), BOA CRIAÇÃO (Portugal), Protagon – Freunde und foerderer freier THEATERAKTION (Alemania), SKENE (España), participants of TONE (Erasmus+ project), Magdalena Miunich (Alemania), Contadores de Mentira (Brasil), Jill Greenhalgh (Welsh), Cía Cartaphilus Teatro (México), Nathalie Jabalé (Odin Teatret-Nordisk Teaterlaboratorium), Eva María Varela Lasheras, Santiago Claramonte, Marcelo Solares (ESC One Love II, Erasmus+ program) y Luciana Plenge (ESC One Love Erasmus+ program), participantes de LABORATORIO y todxs lxs voluntarixs.

CUOTA DE PARTICIPACIÓN: 450€

(La cuota de participación incluye alimentación y alojamiento en habitaciones compartidas, talleres, encuentros, actuaciones y todas las actividades de acuerdo al programa de Magdalena Project: "Tradition-Transmission-Transgression 2022")

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

<https://form.jotform.com/Residui/magdalenaproject>

Se dará prioridad de participación según el orden de envío de aplicación.

Cupo limitado

MÁS INFORMACIONES:

info@residuiteatro.it

+34 648665194

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)