



Territorios Teatrales Transitables
TTT2019

Dirigido por Gregorio Amicuzi
1 - 6 octubre 2019

III Encuentro internacional sobre teoría y práctica de las artes
escénicas

PROGRAMA COMPLETO

A continuación podéis encontrar el programa completo de Territorios Teatrales Transitables y el coste de cada actividad. Si estáis interesados en más de una actividad del encuentro podéis acceder al Carnet TTT, que incluyen promociones y descuentos para las actividades

[ENGLISH VERSIÓN](#) - [FRENCH VERSIÓN](#)

1 octubre

19.00 HRS INAUGURACIÓN TERRITORIOS TEATRALES TRANSITABLES 2019

El acto de abertura será presenciado por las organizaciones que patrocinan, apoyan y colaboran con el evento y por la mayoría de los maestros y maestras que participarán en el TTT: Else Marie Laukvik, fundadora y integrante de la **Cía Odin Teatret** (Dinamarca) y Chiara Crupi (Odin Teatret),

ean-Jacques Lemêtre de la Cía Théâtre du Soleil

(Francia), Jarosław Fret director del

Grotowski Institute

y de la Cía Teatr ZAR (Polonia), Revanta Sarabhai de

Darpana Accademy of No Violence

(India), Agustín Parra Grondona performer y docente de la

Universidad de Antioquia

(Colombia), Luis Ibar director de la

Cía Cartaphilus Teatro

(México),

Claudia Contin Arlecchino

(Italia), Gregorio Amicuzi y Viviana Bovino de la

Cía Residui Teatro

J

(España-Italia),

DONDE: TERRARIO DE INTERMEDIAE en el MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14, 28045 Madrid

ENTRADA LIBRE

10.30 – 13.00 (Grupo 1) Taller de Creación Escénica - desde las artes plásticas a las artes escénicas

dirigido por **Else Marie Laukvik/ fundadora y integrante de la Cía Odin Teatret** (Dinamarca) y **Gregorio**

Amicuzi director de la Cía

Residui Teatro (Italia)

Hay obras de artes plásticas que ignoramos y otras que se quedan en nuestra memoria durante toda la vida. Visitando un museo, hay algunas obras de las que ni podríamos recordar su dimensiones y otras que resuenan en nuestro cuerpo, y que a menudo vuelven a nuestra memoria.

A esas obras se inspirarán los participantes del taller dirigido por Else Marie Laukvik y Gregorio Amicuzi. Un taller de teatro físico, entrenamiento y creación escénica.

Durante cinco horas, actores y bailarines, trabajarán a partir de una obra de arte plástico que habrán elegido. El taller se dividirá en dos partes, una de entrenamiento físico, rítmico y vocal y otra fase de creación.

Los participantes tendrán que traer una imagen imprimida en color y también enviarla en formato digital a los pedagogos.

DONDE: Grupo 1 CAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid;

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

10.00 – 13.00 “PERFORMANCE, ARTE Y SANACIÓN” dirigido por **Augustin Parra**

Grondona

, psicólogo,

artista y Profesor Titular en la Facultad de Artes de la

Universidad de Antioquia

(Colombia). de 1 5 DE OCTUBRE /presencia obligatoria los 5 días. EN EL MARCO DEL PROYECTO "LA PAZ ES UN OBRA DE ARTE" (taller fuera del CARNET TTT)

¿Como el arte puede ser una herramienta útil para solucionar conflictos dentro de barrios vulnerables? ¿Como se puede construir el dialogo social ? ¿Como se puede re- construir allí donde hay fracturas sociales que resuenan en las franjas mas vulnerables de nuestra comunidad? ¿Como dialogar con las exigencias de los refugiados desde un enfoque artístico? El taller está finalizado a una acción performativa el día 6 a las 19.00.

DONDE: Paseo de la Chopera 10, 28045 MADRID

ENTRADA LIBRE

14.30 – 17.00 (grupo 2) Cuatro Centros - Sesiones integrales dedicadas a la dramaturgia del actor.

dirigido por **Jarosław Fret director del Grotowski Institute** y de la Cía Teatr ZAR (Polonia)

El cambio (es decir, una situación que se perturbó), y la capacidad de reconocerlo, es el aspecto principal y fundamental de cada drama.

¿Cómo un actor, un intérprete puede trabajar para la legibilidad de su propia línea de acción?

¿Cómo, al hacer una transmisión en vivo de movimientos permanentes, estructurarlos dentro de su potencial micro-dramatúrgico interno?

¿Cómo crear un cuerpo / texto sin recurrir a un lenguaje corporal común?

Durante el taller se confrontarán dos ideas prácticas principales que están fundamentalmente conectadas en el oficio del actor: el Campo Orgánico y el Campo Dramático, entrelazados y dependientes el uno del otro.

DONDE: Grupo 2 CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid;

Calle de las Peñuelas, 41, 28005 Madrid

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

21.30 “Mis Niños de Escena” película de de **Claudio Coloberti** Odin Teatret Film (Dinamarca). la experiencia de una de las fundadoras de Cía Odin Teatret contada a través de los procesos de creación de los personajes de las obras de la famosa Cía danesa. Con la presencia de **Else Marie**

Laukvik/ fundadora y integrante de la Cía Odin Teatret

(Dinamarca)

Donde: TERRARIO DE INTERMEDIAE en el MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14, 28045 Madrid

ENTRADA LIBRE

20 octubre

8.30 – 11.00 (Grupo 1) 15.30 – 18.00 (Grupo2) Taller de Creación Escénica/ desde las artes plásticas a las artes escénicas

dirigido por **Else Marie Laukvik/ fundadora y integrante de la Cía Odin Teatret** (Dinamarca)

y **Gregorio**

Amicuzi director de la Cía Residui Teatro

(Italia)

DONDE: (Grupo 1) CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid; (Grupo 2) Espacio por definir

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

11.30 – 14.00 (Grupo 1) “El cuerpo sonoro” dirigido por **Jean-Jacques Lemêtre del Théâtre du Soleil** (Francia).

Este taller está abierto a todos los que quieran buscar, descubrir y experimentar las posibilidades sonoras de su propio cuerpo. Se propondrán ejercicios grupales e individuales, que conducirán a un proceso de desarrollo musical que se basa en la experiencia creativa de Jean-Jacques Lemêtre en el Théâtre du Soleil.

La práctica ofrecerá la oportunidad de explorar, en su especificidad, el lenguaje de cada persona no solamente a través de la voz, sino que también a través de todo el cuerpo.

Jean-Jacques Lemêtre nos invita a sobrepasar la técnica, insistiendo por ejemplo sobre la

analogía entre los problemas de disociación y la des-armonía del ser humano, interrogando el artista sobre su relación con su entorno, para concebir y profundizar la relación entre el ritmo y la música de teatro.

DONDE: Grupo 1 Aula de Músicas Plaza Peñuelas 11, 28005 Madrid

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

11.30 – 14.00 (grupo 2) – 15.30 – 18.00 (grupo 1) Cuatro Centros - Sesiones integrales dedicadas a la dramaturgia del actor.

dirigido por **Jarosl w Fret** director del **Grotowski Institute** y de la Cía Teatr ZAR (Polonia)

DONDE: Grupo 2 Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo; Grupo 1 CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid;

Calle de las Peñuelas, 41, 28005 Madrid

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

18.30 “LA PAZ ES UNA OBRA DE ARTE” Ponencia, encuentro debate sobre el poder reconciliador del arte en la construcción de diálogo social y la creación de paz.

Compartirán su experiencia: **Augustin Parra Grondona**, psicólogo, artista y Profesor Titular en la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia (Colombia). Parra está actualmente desarrollando el programa de la “La Paz es una Obra de Arte”, nacido en el Marco de la implementación de los acuerdos de paz y el pos-conflicto en Colombia. Programa, del cual Residui Teatro es partner.

Revanta Sarabhai de Darpana Accademy of No Violence (India). Hijo de Mallika Sarabhai Shah, famosa activista y bailarina y actriz clásica india de Ahmedabad, Gujarat, India. Revanta Sarabhai es una artista que se ha especializado en el uso de las artes para el cambio y la transformación social. Darpana organiza un importante festival de teatro y danza para la no violencia en India dedicado a Mahatma Gandhi.

Donde: TERRARIO DE INTERMEDIAE en el MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14, 28045 Madrid

ENTRADA LIBRE

21.30 Demostración de trabajo dirigida y con **Revanta Sarabhai of Darpana Academy of No Violence** (India).

Bharata Natyam - tradición de la India para danzar y actuar

DONDE: CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid;

DONATIVO: 6 € *

PROMOCIÓN: Carnet TTT

3 octubre

8.30 – 11.00 Grupo 1 11.30 – 14.00 Grupo 2 “El cuerpo sonoro” dirigido por **Jean-Jacques Lemêtre del Théâtre du Soleil**

(Francia).

DONDE: Aula de Músicas Plaza Peñuelas 11, 28005 Madrid

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

11.30 – 14.30 Bharata Natyam y Kalaripayattu - tradición de la India para danzar y actuar

Dirigido por **Revanta Sarabhai de Darpana Accademy of No Violence** (India).

El Bharata Natyam es quizás la más famosa de todas las danzas clásicas de la India y es caracterizada por el uso de intrincados gestos de las manos (Mudras), expresiones faciales y juego rítmicos con los pies rítmico.

Durante el taller se introducirá a esta danza antigua y también a una variedad de ritmos y ciclos rítmicos (taalas) que pertenecen a tradición clásica india.

Con palmadas, sílabas habladas y juegos de ritmo, músicos y bailarines explorarán patrones rítmicos y los usarán como un medio para crear composiciones o movimientos.

Durante el taller también se utilizará un entrenamiento derivado del Kalaripayattu, forma tradicional de arte marcial de la India. Originario del estado de Kerala en el sur de la India, Kalaripayattu es una de las artes marciales más antiguas del mundo. Desde la década de 1980, varios coreógrafos comenzaron a usar movimientos inspirados en Kalaripayattu para desarrollar un vocabulario de danza contemporánea único. Es este un trabajo excelente para aumentar la flexibilidad, desarrollar la fuerza del centro, equilibrio, agilidad y resistencia.

El taller está abierto tanto a personas interesadas en la tradición de la India que a profesionales de la danza y del teatro.

DONDE: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo

Calle de las Peñuelas, 41, 28005 Madrid

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

15.30 – 18.00 (Grupo2) Taller de Creación Escénica/ desde las artes plásticas a las artes escénicas

dirigido por **Else Marie Laukvik/ fundadora y integrante de la Cía Odin Teatret** (Dinamarca)

y **Gregorio**

Amicuzi director de la Cía Residui Teatro

(Italia)

DONDE: (Grupo 2) Espacio por definir

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

15.30 – 18.00 (grupo 1) Cuatro Centros - Sesiones integrales dedicadas a la dramaturgia

del actor.

dirigido por **Jarosław Fret director del Grotowski Institute** y de la Cía Teatr ZAR (Polonia)

DONDE: Grupo 1 CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid;

Calle de las Peñuelas, 41, 28005 Madrid

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

19.00 “Anamnesis de la voz” Ponencia de **Jarosław Fret director del Grotowski Institute** y de la Cía Teatr ZAR (Polonia).

La voz constituye nuestra presencia. Un intento de comprender su esencia nos acerca a conocer la esencia de la humanidad y el fenómeno de ser una persona. En mi trabajo, la Neumática de un Actor es una forma de entender la vida en nosotros mismos, que es la respiración. Existen miles de técnicas para descubrir el centro neumático en nuestros cuerpos. Pero La Voz como medio para la Palabra, siempre seguirá siendo el instrumento más sensible de este descubrimiento. La Neumática de un Actor es una biomecánica fundamental del cuerpo y el camino de la memoria que vive en nosotros. El recuerdo es la función fundamental del arte, creo. Téchnē (τέχνη) no puede existir sin anamnesis.

El teatro a través de la anamnesis puede transmitir / transitar y transgredir la experiencia ajena a mí que no consta de los mismos elementos que antes, pero es profundamente humana y legible.

DONDE: Institut français, Calle del Marqués de la Ensenada, 12, 28004 Madrid

DONATIVO: 8 € o 12 € (incluida entrada a “El cuerpo Sonoro”)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

21.00 EL CUERPO SONORO, demostración de trabajo realizada por **Jean-Jacques Lemêtre del Théâtre du Soleil**

(Francia).

Jean-Jacques Lemêtre es un músico y compositor francés de origen gitano.

Miembro emblemático del Théâtre du Soleil dirigido por Ariane Mnouchkine desde hace más de treinta años. Compone e interpreta todas las composiciones de todos los espectáculos de la compañía.

En la demostración de trabajo, Jean-Jacques Lemêtre hablara' de su trayectoria, de la composición musical que encuentra su lugar en el desarrollo dramático de un espectáculo. Recordará que al principio del teatro hay música. Para él, en el aprendizaje de las artes, el teatro, la danza y la música no se deben separar. Es una verdadera simbiosis entre músico, director, escenógrafos y actor/bailarín que debe crearse.

DONDE: Institut français, Calle del Marqués de la Ensenada, 12, 28004 Madrid

DONATIVO: 8 € o 12 € (incluida entrada a “Anamnesis de la voz”)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

4 octubre

8.30 – 11.30 Bharata Natyam y Kalaripayattu - tradición de la India para danzar y actuar

Dirigido por **Revanta Sarabhai de Darpana Accademy of No Violence** (India).

DONDE: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo

Calle de las Peñuelas, 41, 28005 Madrid

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

11.30 – 14.00 (grupo 1) – 15.30 – 18.00 (grupo 2) “La nueva commedia dell’Arte” dirigido

por

Claud

ia Contin Arlecchino

(Italia). El programa del taller monográfico incluye: pre - ajuste del calentamiento de las deformaciones físicas grotescas de la Comedia del Arte; el cuerpo neutral y las bandas de carácter expresivo del cuerpo humano; el comportamiento físico de algunas de las principales arquetipos de la Comedia del Arte; la formación actor de la Comedia del Arte; personalización de la relación entre el cuerpo, la cara y la máscara; consejos y experimentos para el uso del estilo grotesco en el teatro contemporáneo.

DONDE: Grupo 1 CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid; Grupo 2 Espacio que Vuela Calle de Martín de Vargas, 13, Local 1, 28005 Madrid,

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

11.30 – 14.00 Grupo 2 “El cuerpo sonoro” dirigido por **Jean-Jacques Lemêtre del Théâtre**

du Soleil

(Francia).

DONDE: Aula de Músicas Plaza Peñuelas 11, 28005 Madrid

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

15.30 – 18.00 “Enfrentar lo inexplicable, técnicas para la Creatividad”

dirigido por **Luis Ibar cía Cartaphilus Teatro** (México).

“Dirigir mi sueño eterno en vez de padecerlo” Nerval

El objetivo del taller es ampliar e intensificar el abanico expresivo y la imaginación de los participantes, a través de técnicas y métodos que ayuden al artista a escapar de sus caminos comunes y las primeras respuestas. Durante el taller se el método de trabajo prevé el uso de: Dinámicas y alternativas para desarrollar la creatividad; Ejercicios de abstracción; Ejercicios de concreción; Metodología del estímulo y su transformación en signos y símbolos.

DONDE: CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid;

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

18.30 “La Vida Crónica” una película de Chiara Crupi sobre una de las últimas obras de

grupo dirigidas por

Eugenio Barba.

Con la presencia de la autora.

La Vida Crónica está ambientada en varios países europeos en el año 2031 después de la

Tercera Guerra Civil.

Grupos de personas y individuos se juntan y empiezan a enfrentarse entre ellos sobre sus divergentes sueños, desilusiones y deseos.

Llega un chico de America Latina a la búsqueda de su padre, el cual ha desaparecido inexplicablemente. La gente le dice al chico: "Deja de buscar a tu padre ", mientras que lo acompañan de una puerta a la otra. El chico no es salvado por su sabiduría, ni por su inocencia sino que una recién descubierta ignorancia lo conduce a su puerta.

Todo eso ocurre en el desconcierto de nosotros, que ya no creemos en el increíble: que la vida de una sola victima es inestimable, que vale más que Dios.

DONDE: CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid;

DONATIVO: 4 € *

PROMOCIÓN: Carnet TTT

21.30 “MEMORIA”, Espectáculo- Demostración de Teatro-Danza y Video-arte dirigida por en el maestro

Luis Ibar de la Compañía

Cartaphilus Teatro

(México).

Una reflexión sobre los procesos teóricos y científicos de la memoria. Es también un viaje en la memoria del director a través de sus 30 años de experiencia como creador y artista escénico.

DONDE: CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid;

DONATIVO: 6 € *

PROMOCIÓN: Carnet TTT

5 octubre

8.30 – 11.00 (grupo 1) – 15.30 – 18.00 (grupo 2) “La nueva commedia dell’Arte” dirigido por Claudia Contin Arlecchino

(Italia).

DONDE: Grupo 1 CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid; Grupo 2 Espacio que Vuela Calle de Martín de Vargas, 13, Local 1, 28005 Madrid,

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

10.00 – 13.00 “PERFORMANCE, ARTE Y SANACIÓN” dirigido por Augustin Parra

Grondona,

psicólogo,

artista y Profesor Titular en la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia (Colombia).

DONDE: Paseo de la Chopera 10, 28045 MADRID

ENTRADA LIBRE

12.00 “Circulo de Mujeres: artes escénicas y nueva feminidad/ nueva masculinidad” dirigido por

Viviana Bovino y Irini Sfyri

(Cía Residui Teatro) y en colaboración con Magdalena Project Madrid. Estarán presentes los maestros y maestras del encuentro.

DONDE: CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid;

ENTRADA LIBRE

15.30 – 18.00 “Enfrentar lo inexplicable, técnicas para la Creatividad”

dirigido por **Luis Ibar cía Cartaphilus Teatro** (México).

DONDE: CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid;

DONATIVO: 80 € /Oyentes 60 € (5 hrs)

PROMOCIÓN: Carnet TTT

18.30 “Hilos invisibles” Espectáculo/demostración de trabajo

con **Viviana Bovino**, dirección **Gregorio Amicuzi de la Cía Residui Teatro** (España-Italia).

La actriz y bailarina comparte el innovador método de danza-teatro “Cuerpo elástico/ Cuerpo en vuelo” y los procesos de investigación desarrollados a partir del método de la coreógrafa colombiana Marta Ruiz durante treinta años de experiencia en América y Europa.

DONDE: Espacio que Vuela Calle de Martín de Vargas, 13, Local 1, 28005 Madrid,

DONATIVO: 6 €

PROMOCIÓN: Carnet TTT

21.30 “Los habitantes de Arlecchinia” Espectáculo/demostración de trabajo de y con Claudia Contin Arlecchino (Italia)

Presentado con precisión y muchas informaciones históricas y iconográficas ese cuento/espectáculo/presentación constituye un momento de aprendizaje cultural y antropológico a la vez divertido y profundo.

Un viaje en los secretos del trabajo del actor y también una exploración entre los “dibujos” de los cuerpos, entre los gestos y las intenciones de las principales máscaras de la Comedia del Arte Tradicional: cada personaje es una máscara física, cada máscara está hecha de movimientos y posturas, ritmos y comportamientos, es decir un cuerpo que se contrae y se dilata hasta que las actitudes arquetípicas aparezcan de manera visible.

DONDE: CAAE Calle Ercilla 48, 28005 Madrid;

DONATIVO: 6 € *

PROMOCIÓN: Carnet TTT

6 octubre

17.00 – 18.30 “Transversalidad del teatro” taller inter - generacional para niños de 0 a 99 años. Dirigido por **Viviana Bovino** y los

integrantes del proyecto europeo “La paz es una obra de Arte” co- financiado por Erasmus+.

DONDE: Plaza de Peñuelas

ENTRADA LIBRE

17.00 JORNADA POPULAR “GENERANDO TERRITORIO”

La Jornada Popular es gran fiesta de las artes en la que convergerán: actividades artísticas y lúdicas realizadas por organizaciones del distrito Arganzuela; se presentará la acción de calle resultado del taller “PERFORMANCE, ARTE Y SANACIÓN” y una acción que involucrará a más de 34 artistas procedentes de todo el mundo juntos con artistas del Distrito.

La Jornada Popular es una gran fiesta de las artes en la que confluyen actividades lúdicas y artísticas para los vecinos/as (clases de danza al aire libre, escuela de padres en el arenero, espacio de pintura, espacio cuenta cuentos, exposición entre ramas, juegos tradicionales, etc.) con la presentación de un espectáculo realizado en colaboración entre artistas del barrio y artistas internacionales, todos dirigidos por Gregorio Amicuzi.

Los artistas internacionales que este año acompañan a los creadores del barrio serán: Augustin Parra Grondona performer y docente de la Universidad de Antioquia (Colombia), Luis Ibar director de Cartaphilus Teatro (México), Cía Residui Teatro (Italia), Claudia Contin Arlecchino (Italia), Abraxa Teatro (Italia), A3 Teatr (Polonia), Teatr Brama (Polonia), CCIC La Tortuga (España), Auló (Italia), Bachi da Setola (Italia), THEATRO EF (Grecia), LES SOUTERRAINES (Francia), Lunazione (Italia), PINA (Eslovenia), Sistem and Generation (Rumanía), Asociația Teatrală Shoshin (Rumanía), State of Grace (UK), Tortilla (Francia), ZID (País Bajos), OMMA ΣΤΟΥΝΤΙΟ (Creta). En su quinta edición, la Jornada Popular se ha vuelto un evento que el barrio espera y reconoce como parte de su identidad. Actividad abierta, accesible y gratuita.

DONDE: Plaza de Peñuelas

ENTRADA LIBRE

INFORMACIÓN Y INSCRIPCIONES

info@residuiteatro.it

tlf. 648665194

Carnet TTT: 360 €

Ingreso a todas las actividades (EXCLUIDO EL TALLER “**PERFORMANCE, ARTE Y SANACIÓN**”) y Desayuno, comida y cena incluida desde el 1 al 6 de octubre.

Los horarios para los participantes con Carnet son los del Grupo 1

Se efectuará un descuento del 10% sobre el precio de los carnets para las siguientes categorías: estudiantes, docentes, personas con diversidad funcional, jubilados, desempleados y socios de las salas alternativas de Madrid. Las personas pertenecientes a dichas categorías tendrán que mostrar previamente su certificado para obtener el descuento.

Los interesados tendrá que enviar CV y carta de motivación a Info@residuiteatro.it

Grupo de Apoyo / Voluntarios.

Se ofrecerá a un grupo de 6 personas procedentes de todo el mundo una BECA - TTT de colaboración. Dicha BECA - TTT permitirá de participar gratuitamente en uno o dos taller (según disponibilidad) y en todas las otras actividades (EXCLUIDOS TALLERES) a cambio de su colaboración en la organización del Encuentro TTT. Los voluntarios, tendrán incluida en el plan de colaboración desayuno, comida y cena para todos los días del encuentro y se facilitarán contactos locales para el alojamiento.

Los interesados tendrá que enviar CV y carta de motivación a Info@residuiteatro.it

* Para participar en las actividades en el CAAE es necesario el carnet de socio de 3 € (anual).

Organiza: RESIDUI TEATRO

Patrocinan: