

Una excelente ocasión para conocer la tradición de Canto Baúl.

Pararvathy Baul es una de las primeras mujeres de la tradición Baúl, maestra del Ista (International School of theatre antropology) dirigida por Eugenio Bárba y actriz del Odin Teatret.

“The Singing Body in the baul parampara”

Durante la masterclass, Parvathy introduce algunos elementos básicos de la práctica de canto Baúl, incorporando la danza y el movimiento de todo el cuerpo.

Los participantes aprenderán algunas canciones y conocerán la tradición Baul a través de la experiencia directa de Parvathy y de algunas imágenes que ella mostrará durante el trabajo.

No es posible hacer fotos o videos durante la masterclass y es necesario que los participantes lleguen unos minutos antes del comienzo de la actividad y que se queden sentados en silencio durante este tiempo.

La artista india nos pide recordar que el Baúl Parampara se suele transmitir durante años de estudio con un Gurú que acompaña a los jóvenes en el conocimiento del canto Baúl.

Concierto – Narración de Parvathy Baul

‘Vivir la sabiduría, canciones que hablan de grandes santos’ canción de Baul.

El linaje de ParvathyBaul (MousumiParial) Parvathy Baul es conocida por su magistral representación en solitario magistral del estilo más antiguo de la canción y la danza Baul. Ella canta y baila usando de manera minimalista de los instrumentos Baul como el Duggie, Ektara y Nupur, tocando todos ellos al mismo tiempo. Ella heredó este estilo de la “Parampara” de ShriSanatan Das Baul (Bankura Distrito, que siguió el estilo del Cantante de Baul-Practitioner ShriNitaiKhapa legendario) y ShriShasankoGoshai que falleció a la edad de 100 años en marzo de 2006 (siguiendo el estilo de la Gurukul del aclamado cantante ShriVrindavanGoshai y ShriNityanandaGoshai de Mushidabad).

Durante más de 20 años ha estado viajando para encontrarse con maestros de tradiciones musicales

bengalís como parte de su búsqueda y práctica de canciones Baul.

Parvathy practiva disciplinas diversas de “la pintura, printmaking, teatro y danza, el arte del cuentacuentos usando pinturas y la práctica constante de la tradición Baul”

Es una de las pocas mujeres que ha podido resistir las dificultades del estilo de vida de los practicantes de Baul.

Desde el año 2000, ha realizado espectáculos en Bengala Occidental, Kerala, Malwa y muchos de los principales festivales de música en la India, Europa, EE.UU, Reino Unido, Suiza, Japón, Marruecos, Singapur, Malasia, Cuba, Uruguay, Australia, Canadá etcétera.

https://www.parvathybaul.com/

6 de noviembre

Horario:
Máster class: 16h - 19h
Concierto: 20h - 21h

Lugar: Calle de Ercilla 48 (metro Embajadores/ Acacias)

Precio:
40 euro (incluye máster y concierto)
12 euro (solo concierto)
+ 3 euro carnet de socio

Inscripción: https://form.jotform.com/Residui/inscripcioncurso

Info: +34 648665194, info@residuiteatro.it

Joomla SEO powered by JoomSEF