



Desde Residui Teatro os recomendamos la formación especializada en clown impartida por el maestro [Hernán Gené](#) : Clown I, II y III. Queremos generar territorios de colaboración y redes que permitan apoyarnos mutuamente entre artistas internacionales.

¿Cuándo? M, X y J del 21 de abril al 21 de mayo del 2015

¿Horario? De 18h a 22h

¿Dónde? Madrid, Zona Estrecho

¿Maestro? Hernán Gené

¿Cuánto? 370€ curso completo. Clown I o II 180€ cada uno. Clown I y II 300€. Sólo Clown III 100€ (Sólo para alumnos que han recibido Clown I y II).

Además aplicarán un 10% de descuento si eres alumno o exalumno del Estudio de Hernán Gené y también si eres **alumno de Residui Teatro**. □

¿Dossier del curso? Puedes descargarlo pinchando [aquí](#)

¿Cómo me inscribo? Si quieres inscribirte rellena este formulario o ponte en contacto con nosotros por mail o por teléfono en el 668 891 09

¿Contenido?

CLOWN I (del 21 de abril al 30 de abril del 2015)

Objetivos: Que a través del uso de máscaras neutras, el juego y la improvisación el alumno descubra su propia forma de SER en el escenario y no se deje arrastrar por estereotipos ni falsedades.

Que el alumnos comience a reconocer su propio clown y que aprenda a dejarse llevar por sus impulsos en escena para hacer vivir el personaje.

CLOWN II (del 05 de mayo al 14 de mayo del 2015)

Objetivos: Que el alumno profundice en la investigación del personaje, su propio clown.

Construcción del personaje y su vestuario.

A partir del personaje que el alumno ya haya compuesto se trabajará a partir de improvisaciones en la exploración de ese universo: obsesiones, ritmos, temas, qué y cómo cuenta el personaje, etc.

CLOWN III (del 19 de mayo al 21 de mayo del 2015)

Objetivos: Que el alumno intente aplicar lo visto en los cursos I y II, sumado a su propia experiencia como actor y lo derive hacia su personaje y su entorno.

Búsqueda a través de pequeñas estructuras dramáticas de acción y construcción personal de la improvisación. Si bien debe quedar claro que el objetivo del taller no es que el alumno monte un número de clown (vale decir que no trabajaremos para un resultado concreto) se explorarán técnicas de escritura y composición para dar a los alumnos participantes herramientas con las que contar a la hora de montar un número o un espectáculo

www.estudiohernangene.com

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)