



Taller de Creación Escénica

Dirigido por [Else Marie Laukvik](#) (ODIN TEATRET) y [Gregorio Amicuzi](#) (RESIDUI TEATRO)

20 al 28 de Junio 2015

Las Mujeres de Goya, es un laboratorio de creación escénica alrededor de la obra del pintor Francisco de Goya. Después de un primer encuentro en Madrid, se reúne de nuevo en el Odin Teatret, en Dinamarca, para realizar una sesión intensiva de trabajo destinada a la creación de una performance final. Se abren puertas a otros actores, bailarines o personas interesadas en un proceso de creación.

Francisco Goya en un periodo de su vida estuvo enfermo con fiebre muy alta. Como consecuencia de ese periodo de enfermedad perdió su oído, cosa que le hizo sentir muy aislado. Ese periodo tuvo también una fuerte influencia en sus pinturas.

En este periodo de su vida el artista español dibujó entre otras obras "Las Majas" y "Las Parcas". En estas mujeres se inspiraran los alumnos del taller dirigido por [Else Marie Laukvik](#) y [Gregorio Amicuzi](#)

.

La directora, actriz y fundadora del Odin Teatret y el director de la compañía Residui Teatro, dirigirán un laboratorio de teatro físico, entrenamiento y creación. Durante 9 días de trabajo intensivo, los participantes podrán trabajar a partir de las pinturas de las mujeres de Goya. El taller se dividirá en dos partes, una de training físico, rítmico y vocal y una segunda fase de creación. Los participantes en el taller tendrán que traer textos, cantos y trajes que serán utilizados durante el taller así como si saben tocar algún instrumento, podrán traerlo y emplear la música en la creación. Como resultado del taller se realizará un performance abierta al público bajo la dirección de Else Marie Laukvik y Gregorio Amicuzi y presentada en el ODIN TEATRET. Durante la semana, habrá actividades paralelas como la presentación de una Demostración de Trabajo de VIVIANA BOVINO (Actriz, Fundadora y Pedagoga de RESIDUI TEATRO) dirigida por GREGORIO AMICUZI y el Espectáculo MEMORIA con ELSE MARIE LAUKWIG y FRANS WINTHER dirigido por EUGENIO BARBA.

PROGRAMA DE TRABAJO:

21 junio: 21.00 horas: MEMORIA con Else Marie Laukvik y Frans Winther Dirección: Eugenio Barba

22 junio: ["De Raíces y Cielos"](#) , Demostración de Trabajo de VIVIANA BOVINO de Residui Teatro

Dirección: Gregorio Amicuzi

21 – 25 junio. 9.00 – 13.00 Training / 14.00 – 18.00 Creación Escénica

26 junio: montaje y ensayo general

27 junio: presentación del espectáculo en el ODIN TEATRET

El espectáculo va a ser grabado por Chiara Crupi y se podrá ver en directo en Streaming.

Condiciones:

Taller de creación para actores y bailarines. Traer ropa cómoda.

Enviar CV y carta de motivación a info@residuiteatro.it

Donativo: 350 €, oyentes: 200 €

El precio incluye alojamiento, utilización de las instalaciones y cocina del Odin Teatret

Info. y inscripciones:

info@residuiteatro.it

móvil: 648665194

www.residuiteatro.com

DONDE: ODIN TEATRET – NORDISK TEATERLABORATORIUM

Særkærparken 144 - 7500 Holstebro / Post Boks 1283

Info. e inscripciones:

info@residuiteatro.it
móvil: 648665194
www.residuiteatro.com

{morfeo 69}

Else Marie Laukvik (Noruega) pedagoga, directora y actriz es uno de los miembros fundadores de la compañía danés Odin Teatret, con quien trabaja desde hace 50 años. Su experiencia como actriz ha sido publicada en "The Actor's Way", editado por Erik Exe Christoffersen. A parte de actuar con el Odin Teatret, Else Marie Laukvik ha trabajado como directora para el Teatret Marquez in Aarhus, Denmark, desde 1981 hasta 1991 y desde 1993 hasta 2004; como actriz Else Marie también ha colaborado con Teatro Tascabile di Bergamo (Italy), in 1996. Como directora freelance ha trabajado con Munin Teatret (Denmark) in 1997, Teatro Actores Alidos (Italy) en 1999, Rogo Teatro (Italy) en 2002, Associazione Culturale Teatro dell'Albero (Italy) en 2003. Else Marie Laukvik ha viajado a Australia y New Zealand en 2004 como directora del performance "Ingeborg Stuckenberg", Teatret Marquez, realizando lecturas en las universidades sobre la historia del Odin Teatret. Else Marie Laukvik ha creado "Mis niños de Escena", una performance en la cual presenta todos sus caracteres de escena en vivo y a través de fragmentos de video.

Gregorio Amicuzi (Italia). Director, actor y fundador de la compañía [RESIDUI TEATRO](#), ha dirigido y producido más de diez espectáculos y varias performances. Desde 2013 es asistente de Raul laiza (Regula contra Regulam Teatro; Grotowski Institute) para la obra "Ur Faust". En 2014 es asistente de Eugenio Barba durante la creación de la obra Chiaro Enigma para el 50^a aniversario de la compañía Odin Teatret. Participa en varios festivales internacionales como: Surge Madrid 2014; A Solas, Teatros del Canal de Madrid, 2013; The Outside of Theater, Roma- Italia, 2013; Festival de Teatro y Justicia Social México – D.F., 2012; Séptimo coloquio internacional de teatro alternativo Tepic Nayarit- México, 2010; Festival Straniamenti en Roccella Ionica-Italia, 2010; Muestra de teatro independiente en teatro Arenal de Madrid- España,2010; IV Encuentro Internacional de Arte y Paz Gernika, España,2009; La otra Mirada, IV Encuentro internacional de Mujeres en el Teatro Sevilla- España, 2009; VIII Muestra Internacional de Teatro MIT en Ciudad Real-España, 2009; Certamen de teatro Independiente en Madrid- España, 2009; Wiclow Festival en Dublín-Irlanda, 2008; Festival La Alternativa en Madrid-España, 2008; Festival Mujeres Dramaturgas en Madrid-España, 2008; TroiaFestival en Troia-Italia, 2007;Teatro Palladium "Festival Teatri di Vetro" en Roma,-Italia,2007;Festival Tropea Estate en Tropea-Italia,2007; Università Roma Tre" La sopravvivenza del teatro"incontro con Odin Teatret, Roma-Italia, 2007; VII Encuentro Internacional del Teatro del cuerpo en Queretaro-México, 2004; Traversalidades del Teatro en Patzcuaro-México, 2004; Noite Bianca Roma-Italia, 2004; Trnifest en Ljubljana, Eslovenia , 2002; Festival Enzimi Roma-Italia, 2001. Consigue reconocimientos internacionales como: Beca de co-producción Iberescena 2011 con el proyecto "Correspondencias-Un trébol Rojo en el camino", Primer premio Ciudad Lineal Escena 2009, Beca de Residencia artística en el

Fabrik Potsdam 2009, Beca de participación al 1* Curso Europeo de alta formación teatral 2004. Se forma con varios maestros italianos e internacionales y se especializa en el trabajo sobre la "Presencia escénica" impartiendo cursos de formación en: Italia, España, Francia, Alemania, Irlanda, México, Colombia, Nicaragua, El Salvador, Argentina, Portugal, India. Actualmente reside en Madrid, donde dirige el [Centro de Artesanía de las Artes Escénicas](#)

Organiza NORDISK TEATERLABORATORIUM Y RESIDUI TEATRO



{morfeo 62}

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)