



La Cía Perú Fusión está en Madrid para presentar

el espectáculo "LOS TAMBORES" Espectáculo que fusiona Narración Oral Coral, Zapateo afroperuano, Pantomima y acciones físicas que provienen del entrenamiento de investigación psicofísica de los actores.

Sábado 19 de Octubre // Hora: 17:00hrs

la Demostración de trabajo " Buscando el Sentido" con el texto de Grotowski "El Performer" como inspiración y como hoja de ruta

Domingo 20 de Octubre // 12.00hrs

▣ Centro De artesanía de las artes Escénicas Calle arcilla 48 Madrid

▣ ENTRADA LIBRE * obligatorio carnet anual de socio (3 Euro), se puede hacer a la entrada.

SOBRE LA OBRA "LOS TAMBORES"

Despojados de todo artificio escénico como escenografías, utilerías, los actores, después de ejecutar una danza ingresan a un círculo desde donde nos cuentan a coro la historia de un viaje intenso y lleno de peripecias que los lleva al límite de sus fuerzas, sin más recursos que sus voces y sus movimientos; los tambores nos muestran la vida durante todo el proceso de una migración alrededor del mundo atemporal.

Contar a coro mientras se realizan coreografías exigentes hacen de la representación un hecho de gran teatralidad, los actores renuncian a sus propios ritmos para encontrar una respiración común y así ofrecen al espectador un trabajo melódico- rítmico, de grupo. Más que contar el viaje de los tambores, los actores realizan un intenso viaje escénico hasta llegar ellos mismos a sus propios límites, un viaje análogo al de la historia que narran.

Esta versión se estrenó en la ciudad de Bogotá en el 2000 y desde entonces ha representado al Perú en diversos Festivales internacionales. Siendo muy bien recibido por el público y la crítica.

SOBRE LA DEMOSTRACIÓN DE TRABAJO "BUSCANDO EL SENTIDO"

Somos Perú FusiónTeatro, Vamos a compartir ahora con uds lo que venimos haciendo hace siete de manera continua en nuestras búsquedas personales hacia una técnica personal del Actor. Hemos llamado a este espacio BUSCANDO EL SENTIDO, o como dice Grotowski en el Performer, LO QUE RECUERDO.

Hemos tomado el texto de Grotowski "El Performer" como inspiración y como hoja de ruta para este espacio, porque considero que resume nuestro trabajo del entrenamiento: Una batalla, un lugar de riesgos de gran intensidad, intensidad provocada. Un espacio donde las distinciones de géneros estéticos quedan obsoletos. De búsqueda de la memoria. Donde vamos al encuentro de nuestras potencialidades. Actuar es reaccionar, buscamos que cada movimiento tenga un contacto con el mundo exterior. Y buscamos no hacer mecánicamente los ejercicios

sino hacerlos como una reacción espontánea a algo o alguien real o imaginario. A veces hemos propiciado lo contrario cuando empezábamos a perdernos en el juego, la interpretación.

Partimos de una cierta inteligencia física mis compañeras de este espacio son actrices provenientes de experiencias de formación teatral con gran incidencia en el movimiento como son Cuatroatablas y Maguey. Tratamos de combinar constantemente los movimientos que vamos creando o los ejercicios que afrontamos con ritmos y calidades de energía diversos, confrontando esta fase con el esquema de Laban sobre los esfuerzos. Repasamos constantemente el abc y también buscamos y repetimos los nxy por a sì decirlo. Entrenar es actualizar nuestra memoria psicofísica, en el entrenamiento el actor está en modo Performer

SOBRE LA CÍA "PERÚ FUSIÓN TEATRO"

Fue fundada en 1991 por Lucho Ramírez y Beto Benites, actores que provenían de dos agrupaciones emblemáticas del teatro peruano: Cuatroatablas y Yuyachkani, respectivamente. Desde entonces la agrupación se define como "espacio de actores, cruce de caminos". PFT Viene trabajando con diversos actores y actrices con los cuales se han ido generando lazos creativos interesantes y necesarios para la escena teatral peruana.

info y reserva:
info@residuiteatro.it
tlf: 648665194

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)