



Es un placer para la Cía RESIDUI TEATRO (Italia, España) invitarles a compartir todas las actividades que estamos desarrollando en el D.F (México) en el marco del proyecto "UN PUENTE ENTRE DOS MUNDOS" en colaboración con la Cía Cartaphilus Teatro, el *Centro Cultural de España* y con el apoyo del proyecto *DE.MO./MOVIN'UP 2012*.

Durante este mes de Agosto la compañía Residui Teatro estará en México para seguir tejiendo este puente. Durante ese tiempo la compañía participará en el Tercer Festival de Teatro Por la Justicia Social 2012 "Actuando por la Paz" en Mexico D.F. (del 7 al 12 de agosto), impartirá talleres de danza, teatro y clown y pondrá en escena tres producciones.

para sostener el proyecto: <http://www.lanzanos.com/proyectos/un-puente-entre-dos-mundos/>

Calendario Actividades:

“ [00 CLOWN. Misión desarme](#) ”. CÍA Residui Teatro

Un sólo hombre, un sólo Actor, un Clown solo, en misión especial contra las armas.

El desafío es llevar a escena lo absurdo de las armas, a través de la vida cotidiana de un clown que se encuentra con un arma de fuego.

- Viernes 10 de agosto a las 19 hrs en el Centro Cultural de España, c/República de Guatemala 18 Centro, Cuauhtémoc
- 19, 26 de Agosto y 2 de Septiembre a las 18.00 hrs en Escuela 7° A. c/ Tennis 88, Colonia Country Club, delegación Coyoacán. RESERVAS en el 55490001

“ [Cuentos del Mundo](#) ”. CÍA Residui Teatro

Cuentos del Mundo es la historia de un viaje por el mundo en busca de niños/as atrevidos, niños/as que defienden sus derechos. Por las historias de los niños/as conocidos en los campos refugiado Saharai y en Nicaragua, y citando la Convención Internacional sobre los Derechos a la infancia, se trata de explicar de modo simple, que es un derecho.

- Domingo 12 de Agosto. 13.00 hrs. Centro Cultural de España, c/República de Guatemala 18 Centro, Cuauhtémoc
- Domingo 19 de Agosto. 12 hrs. Escuela 7° A. c/ Tennis 88, Colonia Country Club, Delegación Coyoacán. RESERVAS en el 55490001

“ [Cuentos del Maíz](#) ” CÍA Residui Teatro

Lola vive en una gran “maleta-casa”, pero un día, su casa decide no dejarla “salir de casa”. Para tranquilizar a su casita "animada", Lola empieza a contar las historias recogidas durante un largo viaje a América Latina, en la tierra del Maíz. Con la imaginación, y con la ayuda del Tucán Enano, los niños parten a descubrir nuevos lugares de América latina.

- Sábado 1 de septiembre. 12 hrs. Centro Cultural de España, c/República de Guatemala 18 Centro, Cuauhtémoc
- Domingo 26 de Agosto, domingo 2 de septiembre. 12 hrs. Escuela 7° A. c/ Tennis 88, Colonia Country Club, delegación Coyoacán. RESERVAS en el 55490001

Taller “ [LA DANZA DESCONOCIDA](#) ” dirigido por Viviana Bovino, CÍA Residui Teatro
“La danza desconocida” se basa en los principios físicos que permiten el movimiento del cuerpo y en técnicas provenientes de diferentes disciplinas del cuerpo (danza contemporánea, teatro-físico, capoeira, expresión corporal, técnica del cuerpo elástico, feldenkrais etc.). Este método estimula a adquirir mayor conciencia del cuerpo, descubrir sus potencialidades y conocer las posibilidades de la acción en movimiento.

- Del 27 al 31 de agosto en Escuela 7° A. c/ Tennis 88, Colonia Country Club, delegación Coyoacán ; de 18,30 a 22h. RESERVAS en el 55490001

Taller “ [TÉCNICA CLOWN-ACTOR](#) ” dirigido por Ignazio Abbatepaolo, CÍA Residui Teatro
El objetivo principal del taller es el estudio de técnicas enfocadas al trabajo sobre el carácter del propio clown a través del método ruso del clown-actor.

• Del 20 al 25 de agosto en Escuela 7°A. c/ Tennis 88 , Colonia Country Club, delegación Coyoacán.

20 - 24 agosto de 18.30 a 22.00 hrs - Domingo 25: 9.00 a 14.00 y de 15.00 a 17.30.

RESERVAS en el 55490001

Taller “TEATRO Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS” dirigido por Viviana Bovino, CÍA Residui Teatro

Para artistas y educadores de ámbito no-formal que estén interesados en el teatro como herramienta de transformación personal, social y cultural.

El taller está enfocado hacia la experimentación lúdico-teatral como medio para mejorar la calidad de la relación de los participantes con su propio cuerpo, con el grupo y con el contexto socio-cultural al que pertenecen.

• 7, 8 y 9 de agosto 18 a 21 hrs, en Sala Quetzalcóatl, distrito de Itzapalapa.

Taller “ [PRESENCIA ESCENICA](#) ” dirigido por Gregorio Amicuzi, CÍA Residui Teatro

El objetivos principal del taller es el estudio de técnicas finalizadas al control de nuestro cuerpo, en su entereza psico-física y emocional, y el conocimiento y perfeccionamiento de las herramientas indispensables para la superación del miedo escénico a través del desarrollo de Presencia Escénica.

• 30-31 agosto 1 de septiembre en el Centro de Salud, Cultura y Artes eSpacioAbierto, C/ Refinería de Tula 12, casi esquina con Ave. Taxqueña-Col. Petrolera Taxqueña. Horario por definir. RESERVAS EN EL 55444571

Taller “DRAMATURGIA DE LA ACCION” dirigido por Gregorio Amicuzi, CÍA Residui Teatro

El taller se basa en el estudio de algunos de los principios que permiten el movimiento del cuerpo y la creación de acciones, poniendo particular énfasis en las técnicas provenientes del teatro-físico. La prioridad es ofrecer a los alumnos/as las herramientas para potenciar sus habilidades y sus posibilidades de crear a través del cuerpo, para facilitarlos a la hora de expresar ideas, emociones e imaginación delante de un público y para encontrar la dramaturgia de la acción.

• 30-31 agosto 1 de septiembre en el Centro de Salud, Cultura y Artes eSpacioAbierto, C/ Refinería de Tula 12, casi esquina con Ave. Taxqueña-Col. Petrolera Taxqueña. Horario por definir. RESERVAS EN EL 55444571

Cuéntame que te cuento. CÍA Residui Teatro

Dos viajeros recolectan historias por el Mundo. Para no olvidar las historias ponen en su saco un objeto que les acordará para toda la vida estas historias. Gracias a los cuentos los niños/as rebotarán por un lado y otro del mapamundi!

• 12 de Agosto, 17 hrs. Zócalo de Iztapalapa



*CON IL SOSTEGNO DEL PROGETTO / CON EL APOYO DEL PROYECTO
DE.MO./MOVIN'UP 2012

A CURA DI / DE

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti,

l'architettura e l'arte contemporanee

con la partecipazione di Direzione Generale per lo

Spettacolo dal Vivo

E/AND

GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

WWW.GIOVANIARTISTI.IT

“Un Puente Entre Dos Mundos”, es el nombre que se le ha dado al este proyecto que, desde el 2000, la compañía Residui Teatro (España-Italia) y Cartaphilus Teatro (México) han venido realizando. Se trata de una iniciativa para crear una red de colaboración entre artistas, espacios y centros culturales entre América Latina y Europa. Un espacio en el que el motor sea un teatro comprometido; un teatro que sirva como herramienta de transformación social.

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)