



Durante los meses de enero y febrero 2015, Residui Teatro ha desarrollado el laboratorio “El bosque del Artista” en colaboración con la Fundación MasNatur y el espacio Pozas 14 de la Cruz Roja.

Durante tres encuentros un grupo de usuarios de la fundación MasNatur han realizado un taller de pintura con la artista italiana Alessia Zecchinato. El taller se ha desarrollado en el “Centro Juvenil El Sitio de mi Recreo” (Villa de Vallecas) y en el espacio Pozas 14 de la Cruz Roja.

Los usuarios de la fundación MasNatur han pintado, junto con los voluntarios, su propio bosque de color y forma sugestionados por un cuento y una música con sonido natural. Esta exposición es el resultado de estos encuentros, donde a través de la pintura cada uno ha expresado su imaginación y la sensación de estar entre la naturaleza.

Desde la asociación Residui Teatro creemos que todos tenemos derecho a crear y ser parte del sistema cultural de nuestro país. El arte tiene que ser accesible para todos y todas, sea cual sea nuestro estado de salud.

La exposición es posible gracias al apoyo del programa Erasmus+ y del proyecto EVS ARTE Y CAMBIO que Alessia Zecchinato está realizando en la ciudad de Madrid.

**Alessia Zecchinato** ha nacido en Turín, Italia.

En 2009 se graduó en la Academia Albertina de Bellas Artes de Turín.

En 2012 conseguí la licenciatura especializada en la Academia de Bellas Artes de Brera en Milán en "Teoría y Práctica de la Terapéutica Artística".

Su proceso de formación nace y se desarrolla para construir conocimientos y habilidades artísticas. A través de sus formación ha experimentado la importancia del arte y de la creatividad en diferentes contextos sociales, participando y testimoniando al poder de la arte como fuerza para el cambio a través el “hacer” artístico.

Colaboró en contextos socio-educativos con talleres artístico-creativos, con el objetivo de desarrollar bienestar individual y colectivo a través de la práctica de un proceso creativo.

Actualmente estas haciendo el proyecto EVS en “CENTRO DE ARTESANIA DE ARTES ESCENICAS ” de Residui Teatro.

Desde el 28 de Febrero se presentarán en la sala Pozas 14 de la Cruz Roja España, también

otras obras realizadas durante los proyectos de Residui Teatro. Se mostrará la exposición fotográfica ¡A GRITOS! de la fotógrafa Moka Seco, a partir del proyecto homónimo co-financiado por el programa Youth in Action y realizado con un grupo de jóvenes sordos y no. Se mostrara tambien el documental [HABILIDADES INFINITAS](#) , a partir de un proyecto realizado con jóvenes ciegos y no, realizado por Joselo Avila Testa y co-financiado por el programa Youth in Action.

## **¡A GRITOS!**

¡A gritos! es un proyecto de creación artística ideado por y para jóvenes con y sin diversidad funcional (sordera) de la asociación Residui Teatro.

El tema del proyecto es la accesibilidad del arte, la necesidad de espacios de creación y participación abierta a los seres humanos (sin anteponer el estado de salud de los mismos) y la urgencia de tomar en cuenta las propuestas artísticas de las personas con diversidad funcional en el proceso de desarrollo cultural del país. Es un proyecto que quiere impulsar el encuentro y la tolerancia y quiere reivindicar la necesidad de “accesibilidad”.

El proyecto se ha desarrollado de 1 mayo - 31 diciembre 2013. Durante el proyecto se ha realizado un taller permanente de teatro-danza, un día de taller abierto de teatro-danza y reflexión sobre el tema del arte para todos en un espacio público abierto, una mesa redonda de reflexión sobre “arte accesible para todos”, un concierto de música "accesible" con el grupo Dale Al Aire y un taller monográfico con un experto de body percussion.

El grupo de participantes ha sido compuesto por 7 jóvenes (5 de ellos sordos).

El proyecto se ha realizado en el CENTRO DE ARTESANIA DE LAS ARTES ESCENICAS de Residui Teatro en la Comunidad de Madrid.

La artista española Moka Seco ha realizado un reportaje fotográfico para documentar el proyecto.

¡A gritos! ha sido co-financiado por el programa Youth in Action de la UE.

Moka Seco Reeg, vaquera y trapealista en su tiempo libre, de vez en cuando no se resiste a apretar el disparador de su cámara, su imprescindible amiga.

## **HABILIDADES INFINITAS**

El grupo promotor del proyecto “Habilidades Infinitas” nace del encuentro entre alumnos de la cía RESIDUI TEATRO, jóvenes que se conocieron durante el proyecto LA PALABRA EN ESCENA realizado por la asociación Argadini en colaboración con Residui Teatro (proyecto realizado con el apoyo del programa Juventud en Acción de la UE) y estudiantes de la Universidad de Fisioterapia de la ONCE. El grupo ha sido compuesto por jóvenes con y sin discapacidad sensorial (parcialmente o totalmente ciegos)

El proyecto desarrollado de 1-2-2013 a 30-9-2013 , consistió en un taller permanente de teatro y expresión corporal, tres talleres monográficos, dos encuentros de reflexión sobre el tema arte y discapacidad y la participación en un encuentro internacional enfocando sobre el rol de las artes como herramienta de transformación social.

El grupo ha sido invitado a hablar del proyecto en el marco del ENCUENTRO DE TEATRO COMUNITARIO\_ETC 2012 de la Universidad Autónoma de Madrid, que se ha realizado el día

3 de mayo la RESAD.

A finales del proyecto [HABILIDADES INFINITAS](#) , se ha realizado un documental didáctico editado por el artista argentino Joselo Avila Testa.

Habilidades Infinitas ha sido co-financiado por el programa Youth in Action de la UE.

Joselo Ávila Testa, realiza un recorrido cultural y personal por Madrid, Buenos Aires y el mundo. Es productor de cine digital y teatro, tiene experiencia en realización audiovisual, periodismo, marketing digital y promoción cultural.

La asociación RESIDUI TEATRO ha trabajado en el ámbito del arte-educación colaborando con: Coordinadora Estatal Comercio Justo (España), Masnatur (España), Espacio Pozas 14 (España), Espacio en Blanco (España), Caps Ong (España), Fundesco (España), Médicos sin Fronteras (España), Magcomunidad (España); Cemea (Italia), CNR (Italia), Payasos sin Fronteras (España), Soccorso Clown (Italia), Universidad Complutense (Madrid), Universidad Autónoma (Madrid), Universidad Nacional (Bogotá-Colombia), UAM (México D.F.), Instituto Helénico (México), Instituto Hemisférico de Performance y Política (Colombia), Asociación Argadini (España), Universidad Popular (Mexico); AECID (España, Nicaragua, Mexico); Centro Cultural Venancia (Matagalpa- Nicaragua); Asociacion Best Buddies (España), Asociación Bachi da Setola (Italia) y la Escuela Pública de Animación Educación en el tiempo libre de Madrid.

La asociación ha apoyado proyectos de teatro para personas con diversidad funcional y ha creado una red de asociaciones y pedagogos internacionales interesados en la accesibilidad de la pedagogía.

[www.residuiteatro.com](http://www.residuiteatro.com)

info: +34 648665194

[info@residuiteatro.it](mailto:info@residuiteatro.it)

UN PROYECTO DE



EN COLABORACIÓN CON:



CO FINANCIADO POR:



Erasmus+

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)