



**ENTRE FRUTAS Y TARTAS:** Encuentro con la artista Dominicanyork Josefina Báez

18 de Marzo 2016, a las 21:00 horas



*“Nuestra dramaturgia, nuestro camino, es abierto e inclusivo.*

*Un segmento del diálogo.*

*El universo personal haciendo coro con otros universos, con ritmos en clave y ritmos atonales.*

*Lleno, mayormente de lo más cercano.*

*De lo más manoseado.”*

Josefina Báez

Dentro del ciclo “Aprender y transformar la herencia del laberinto teatral” Residui Teatro recibe a **Josefina Báez**. La pedagoga y artista *dominicanyork* se encontrará con el público y hablará de su experiencia, sus maestras/os y de su método de trabajo, la “

**Autología del Performance**

”.

Además, presentará las actividades que realizará en España en ocasión del 30º aniversario de su cía **Ay Ombe Theatre**.

*El encuentro será una oportunidad para compartir. El público, si quiere, podrá traer algo de picar , ¡hecho con amor!*

La iniciativa es posible gracias a la colaboración entre **Residui Teatro** y las organizaciones **Yo Soy ElOtro**

y  
**Mano de Obra**

.

## **Sobre la artista**

Nacida en La Romana y radicada en la ciudad de Nueva York, Josefina Báez crea y trabaja desde distintos ángulos en la concepción de sus propuestas artísticas transformándose en una artesana de las artes. Artista de proyección internacional, tiene una larga trayectoria en la que conjuga danza, teatro, performance, música y poesía. En las redes ([josefinabaez.com](http://josefinabaez.com)) así como en sus libros, Báez se presenta como ArteSana, escritora, performer, cuentacuentos, educadora, directora teatral, devota y alquimista de la Autología del Performance, su metodología de creación artística.

Con su compañía Ay Ombe Theatre, que cumple su 30 aniversario en 2016, presenta su trabajo en diversos países, tales como Estados Unidos, India, República Dominicana, Nueva Zelanda, España, Australia, Finlandia, Chile, Puerto Rico y Perú. Gracias a su labor artística ha recibido grandes reconocimientos internacionales y es una de las razones que impulsan esta gira europea que se iniciará en la capital española y espera extenderse a varias otras.

Josefina Báez, crea y trabaja sus propuestas artísticas desde distintos ángulos, transformándose en una artesana de las artes, conjugando danza, teatro, performance, música y poesía. Su búsqueda interdisciplinar la lleva a desarrollar una metodología propia de creación artística: Autología del Performance. Se trata de una metodología basada en la autobiografía, en la cultura popular, en los sentidos, en el trabajo físico y en las historias pequeñas.

La Autología del Performance es un sistema creativo, de comunidad y práctica, basado en la autobiografía y bienestar del hacedor y de la hacedora durante el cual se co-crea. Está diseñado con una apertura que permite a cada individuo encontrar sus principios en cualquier etapa de desarrollo, y para cualquier tipo de actividad creativa. El bienestar y el 'aquí y ahora' son su base, pues el presente es vital, ya que preparan al individuo física, emocional y espiritualmente para la exploración personal de su propia subjetividad. Por este motivo se le considera ArteSana, escritora, performer, cuentacuentos, educadora, directora teatral, devota y alquimista del proceso para una vida creativa.

Información adicional sobre Josefina Báez: [about.me/josefinaBaezAyombeT](https://about.me/josefinaBaezAyombeT)

**CUANDO:** 18 de Marzo 2016, 21:00 horas

**DONDE:** Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)\*

Calle Ercilla 48, Madrid (Metro Delicias- Embajadores-Acacias).

{morfeo 93}

**\*Para participar en las actividades que se desarrollan en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. El coste es de 3 € y se renueva al comienzo de cada año. ¡Ayúdanos a sostener el proyecto!**

Mano  
de  
Obra



{morfeo 93}

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)