

Dentro del marco del proyecto "UN PUENTE ENTRE DOS MUNDOS" 

Es un placer para nosotros compartir nuestro TALLER MONOGRÁFICO de CLOWN – ACTOR en el Taller Séptimo Arte de la CIUDAD DE MEXICO

Imparte Ignazio Abbatepaolo del grupo italiano Residui Teatro

• Del 20 al 25 de agosto en Escuela 7°A. c/ Tennis 88 , Colonia Country Club, delegación Coyoacán.

20 - 24 agosto de 18.30 a 22.00 hrs

Domingo 25: 9.00 a 14.00 y de 15.00 a 17.30

Informes y reserva de lugares al 55 49 00 01

Son muy pocos los que saben que es la “clownerie”, el arte del payaso.

¿Qué es un payaso? Un payaso no es una máscara de carnaval que pueda ser vestida por quien quiera. El payaso es un actor sobresaliente con evidente actitud cómica y con el impulso de dedicarse a desarrollar este don para toda la vida. El arte de la “clownerie” es de todo menos un arte superficial y fácil.

El objetivo principal del taller es el estudio de técnicas finalizadas al descubrimiento del propio payaso. El control de nuestro cuerpo en su entereza psico-física emocional y creativa, el conocimiento de nuestros puntos energéticos, como y cuando utilizarlos, serán recursos indispensables para la superación de propios miedos para poder actuar, convivir y sentirse cómodo con el payaso que cada uno sacará de si mismo.

Los participantes recibirán una formación dirigida hacia el aprendizaje de un método práctico para la creación de un espectáculo clown desde su fase inicial hasta su puesta en escena.

dirigido por Ignazio Abbatepaolo (Italia)

Actor y fundador de la cía RESIDUI TEATRO. Desde el 2000 estudia teatro, música y disciplinas relacionadas con el teatro-físico. Se forma como clown con el maestro ruso Vladimir Olshansky (guest artist del Circo del Sol y director de Soccorso Clown) y con él colabora como clown en hospitales (Roma, Florencia, Foggia, Moscú) y como asistente durante los talleres en España, Rusia y Inglaterra . Estudia teatro-físico con: Luis Ibar y Alma Bernal cía Cartaphilus Teatro (México); Marta Ruiz, coreógrafa de Adra Danza (Colombia); Sara Simeoni cía Carolyn Carlson (Italia); Patrizia Cavola e Iván Truol cía Atacama (Italia-Chile); Enrique Vargas director

de la cía Teatro de los sentidos (Colombia).www.residuiteatro.com.

Consigue varios reconocimientos internacionales como el Premio de Residencia Artística en el Fabrik Potsdam - International Center for Dance and Movement Art, (Potsdam, Alemania), Beca de Coproducción IBEROESCENA 2011 para el proyecto Correspondencias (Bogotá, Colombia); Primer premio en el Festival de Teatro "Ciudad Lineal - Madrid en Escena" (Madrid, España); Tercer premio y "mejor versión Teatral" en el V Certamen de teatro de "Carabanchel" (Madrid, España); Primer premio en el 1* Festival internacional para jóvenes de Moscú con la obra Vlad's Strange Games, dirección Vladimir Olshansky (Cirque Du Soleil); actor, dirección técnica y diseño de luces, Noviembre 2007, Moscú (Rusia).

Participa en diversos festivales internacionales como el Séptimo coloquio internacional de teatro alternativo (Tepic Nayarit, México), IV Encuentro Internacional de Arte y Paz (Gernika, España); La otra Mirada, IV Encuentro internacional de Mujeres en el Teatro (Sevilla, España); VIII Muestra Internacional de Teatro MIT (Ciudad Real, España); Wiclow Art Festival (Dublín, Irlanda); Festival "La Alternativa" (Madrid, España); VII Encuentro Internacional del Teatro del cuerpo (Queretaro, México); Notte Bianca (Roma, Italia); Enzimi (Roma, Italia); Teatri di vetro (Roma, Italia); Trasversalidades del Teatro (Patzcuaro, México); Trnifest (Ljubljana, Eslovenia). También trabaja en ámbito cultural y arte educación colaborando con Médicos sin Fronteras (España), Centro Esercitazione ai metodi dell'Educazione Attiva (Italia), Universidad Complutense (Madrid). Participa como voluntario en diferentes proyectos de cooperación en los Campos de Refugiados Saharai, en Argentina, Uruguay, Nicaragua y en Salvador.

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)