



El entrenamiento es indispensable para romper resistencias psico físicas emocionales y vocales que no permiten al cuerpo del actor-bailarín de transformarse como persona y como creador. En el laboratorio internacional [Residui Teatro](#) creemos que la formación de actores y bailarines, así como los procesos de ensayos tiene que estar sostenido por un trabajo sobre si mismo a través de un entrenamiento individual y colectivo.

Cada actor o actriz tiene su bio ritmo individual. "Aprender a Aprender" es un espacio donde cada participante desde su experiencia y su posibilidad se enfrenta al ejercicios para superar sus "limites". No se trata de forzar, sino mas bien de esforzarse.

El ejercicios es común para todo el grupo pero el recorrido es individual.

Estarán participando todos los integrantes de Residui Teatro y será dirigido por [Gregorio Amicuzi](#) . y [Viviana Bovino](#) (Italia).

¿por qué un entrenamiento actoral?

El entrenamiento, llevado a cabo a través de ejercicios, es un sistema de prácticas que nos acompaña en el camino para quitar hábitos cotidianos y bloqueos, adquirir nuevas lógicas de pensamiento (aprender a aprender), desarrollar aptitudes necesarias para la creación.

A través del entrenamiento reconocemos nuestras dificultades, nuestras capacidades y sobre todo nos enfrentamos con nuestras resistencias.

Un buen ejercicio de entrenamiento nos enfrenta a nuestras limitaciones psico-físicas, emocionales y vocales, y nos obliga, si queremos superar el ejercicio, a superar nuestros límites. Un buen ejercicio no es agradable, no da satisfacción: es un reto y un desafío.

Descubrimos y construimos así un nuevo cuerpo libre y disponible que nos permite encontrar nuestros "signos expresivos", únicos y originales, relacionados con nuestra biografía y con nuestros deseos. Este será nuestro punto de partida cuando en los ensayos nos enfrentamos con la creación o temas, textos y personajes.

A través del los ejercicios y superando las resistencias, podemos transformar nuestro cuerpo cotidiano y construir nuestro "cuerpo escénico" y aprender a "estar presentes" en escena en toda nuestra integridad.

El entrenamiento perfecciona nuestra capacidad de trabajo, tanto individual como colectiva, y desarrolla la capacidad de "estar" en relación con el otro (espacio, objetos, músicas o compañero) y con el público y nos acompaña a superar retos y desafíos.

Además un actor al construir su propio entrenamiento fortalece la memoria corporal, vocal y emotiva, amplía los extremos de su abanico de posibilidades

El trabajo y la repetición constante nos revelan nuevos caminos y secretos y nos inician a nuevas lógicas de pensamiento que influenciarán nuestra manera de crear materiales escénicos. Este es el objetivo del entrenamiento

Qué haremos?

Durante las sesiones de entrenamiento se trabajarán: ejercicios físicos y plásticos; principios de acrobacia y acro-balance; voz hablada y canto; ejercicios rítmicos; montaje.

Todos los ejercicios están pensados como un nuevo desafío, para solucionar problemas inherentes a la actuación y a la creación escénica.

El entrenamiento nos pone en dificultad y al mismo tiempo nos indica el camino de búsqueda de soluciones.

**Fechas: todo el Año**

**DIRIGIDO POR:** [Gregorio Amicuzi y Viviana Bovino](#) (Italia)

**INVITADOS: los actores y actrices de Residui Teatro**

Todos los maestros y maestras que pasarán por el [CAAE](#) durante el año, darán una sesión de entrenamiento

**CUANDO:** ☐ Martes, miercoles y jueves: 10.00 – 12.00 horas

**DONDE:** ☐ [CENTRO DE ARTESANIA DE LAS ARTES ESCENICAS](#)

**C/ERCILLA 48. Metro Embajadores, Delicias**

**DONACIÓN: 70 € mensuales / 190 € tres meses / 520 € entero curso**

**MATRÍCULA GRATUITA** (en caso de pago por mensualidad o trimestral se abonara también el ultimo mes. Ese se descontará al final. en caso de baja por parte de alumno sin causa de fuerza mayor no se devuelve el importe )

{hwdvideoshare}id=109|width=|height={/hwdvideoshare}

{hwdvideoshare}id=1|width=|height={/hwdvideoshare}

**\*\*ACTIVIDAD SOLO PARA SOCIOS.**

El Carnet asociativo cuesta 3 euros y se renueva al comienzo de cada año.

(Pincha [AQUÍ](#) para conocer las oportunidades para socios que ofrece la asociación Residui Teatro)

Para participar en los cursos y actividades que se desarrollen en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. **El coste es de 3 euros** y se renueva al comienzo de cada año. ¡Ayúdanos a sostener el proyecto!

{morfeo 94}

**[PINCHA AQUÍ PARA OBTENER INFORMACIÓN](#)**  
**[SOBRE PRECIOS, DESCUENTOS, OPORTUNIDADES Y BECAS PARA LOS ALUMNOS](#)**  
**[info@residuiteatro.it](mailto:info@residuiteatro.it)** **[+34 648665194](tel:+34648665194)** **[www.residuiteatro.com](http://www.residuiteatro.com)**

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)