



**“Singing Body in the Baul Parampara” dirigido por Parvathy Baul (India)**

CUANDO: 26 - 27 SEPTIEMBRE, 8:45 / 12:45 hrs

DONDE: Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)\*

C/ Ercilla, 48. Madrid  
Metro Acacias o Embajadores

**DESCRIPCION:**

Durante el workshop Parvathy introduce algunos elementos básicos de la práctica de canto Baul, incorporando la danza y el movimiento de todo el cuerpo.

Los participantes aprenderán algunas canciones y conocerán la tradición Baul a través de la experiencia directa de Parvathy y de algunas imágenes que ella mostrará durante el workshop. No es posible hacer fotos o videos durante el workshop y es necesario que los participantes lleguen 10 minutos antes del comienzo de la actividad y que se queden sentados en silencio durante este tiempo.

La artista india nos pide recordar que el Baul Parampara se suele transmitir durante años de estudio con un Gurú que acompaña a los jóvenes en el conocimiento del canto Baul.

DONATIVO: 100 euros (50 euros para oyentes)

PROMOCIÓN: [Carnet TTT – El Cuerpo](#), [Carnet TTTodo – El teatro](#)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: [info@residuiteatro.it](mailto:info@residuiteatro.it), 648665194

COLABORAN: Casa de la India

**Parvathy Baul:** Parvathy Baul (Kerala-India) cantante de música Baul y narradora india. Es una de las artistas más reconocidas de la música Baul de la India... [\(leer más\)](#)

\*Para participar en las actividades que se desarrollen en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. El coste es de 3 euros y se renueva al comienzo de cada año. ¡Ayúdanos a sostener el proyecto!

### PROGRAMA COMPLETO DEL TTT

---

**“Singing Body in the Baul Parampara” directed by Parvathy Baul (India).**

CUANDO: SEPTIEMBRE 26 - 27, 8:45 / 12:45 hrs

LOCATION: Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)\*

C/ Ercilla, 48. Madrid

Metro Acacias or Embajadores

DESCRIPTION:

During the workshop, Parvathy will introduce some basic elements about the practice of Baul singing, including the dance and the body movement.

The participants will be taught some songs and they will become familiar with the Baul tradition through the experience, directed by Parvathy, and some images that she will present during the workshop.

Photos or videos are not allowed during the workshop and the participants should arrive 10 minutes before the beginning of the activity and be silent during that moment.

The Indian artist asks us to remember that the Baul Parampara is often transmitted through years of study with a guru who accompanies young people to the knowledge of Baul singing.

DONATION: 100 euros (50 euros for listeners)

PROMOTION: [Carnet TTT – El Cuerpo](#), [Carnet TTTodo – El teatro](#)

INFORMATION AND INSCRIPTIONS: [info@residuiteatro.it](mailto:info@residuiteatro.it), 648665194

COLLABORATION: Casa de la India

[Parvathy Baul](#) : Parvathy Baul (Kerala-India), singer of Baul and narrator. She is one of the most famous artists of Baul singing in India **([Read more](#))**

\*To participate in the activities that take place in Centro de Artesanía de las Artes Escénicas you have to buy the membership card from Residui Teatro. The card costs 3 euros and is renewed at the beginning of each year. Help us to support the project!

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)