



"The Total Actor" demostración de trabajo de I Wayan Bawa

CUANDO: 26 de Septiembre, 13:00 hrs.

DONDE: Teatro la Grada

Calle Ercilla, 20. Madrid. Metro Acacias, Embajadores.

DESCRIPCIÓN:

Actividad dirigida en inglés con traducción al castellano.

"The Total Actor" de I Wayan Bawa.

CUANDO: 26 de Septiembre, 13:00 hrs.

DONDE: Teatro la Grada

Calle Ercilla, 20. Madrid. Metro Acacias, Embajadores.

DESCRIPCION:

Actividad dirigida en ingles con traducción al castellano.

THE TOTAL ACTOR

Técnicas de canto, danza y teatro de Bali

Una demostración de trabajo con I Wayan Bawa

I Wayan Bawa comienza la actuación con una ofrenda y un extracto de Gambuh, la forma más antigua de Bali de la danza-teatro que data del siglo 15. Se promulga el carácter del rey fuerte en el traje completo introduciendo a los espectadores a la intensa riqueza y la conexión entre las ceremonias religiosas de Bali y las formas del arte escenario.

Entonces, I Wayan Bawa hace una breve presentación autobiográfica y explica algunos de los principios básicos del teatro balinés, danza, música y técnicas vocales: postura, pasos, posición derecha y la izquierda, manis y Keras (suaves y fuertes), composición y sentimientos, tanto en personajes masculinos y femeninos.

La parte principal de la actuación está dedicada a Topeng, la danza máscara balinesa conocida. En primer lugar, I Wayan Bawa da una breve explicación de las características de cada máscara: las máscaras llenas de silencio, las medias máscaras de habla, la pensar que tiene la tarea de explicar la historia a la audiencia y los bonres cómicos (payasos) que interactúan con los espectadores. A continuación, I Wayan Bawa realiza una secuencia de formas fijas y el diálogo improvisado, que comienza tradicionalmente con la Topeng Tua (el viejo) y termina con Sidya Kharya (la divinidad que termina el baile) rociando agua bendita y la celebración de una tela blanca como la protección contra espíritus malignos.

Colaboran: ODIN TEATRET y Teatro Lagrada

DONATIVO: 8 euros

PROMOCIÓN: Carnet TT – La emoción, Carnet TTTodo – El teatro

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: info@residuiteatro.it, 648665194

[I Wayan Bawa](#) (Bali) actor y bailarín experto en antiguas técnicas asiáticas como Gambuh, Topeng y Tjalonarang. Es hijo de I Nyoman Sadeg, un reconocido intérprete Topeng.
[\(leer más\)](#)



[PROCESA COMEDIA DA SIBON, Carne E Todo - El teatro](#)