



“Cuerpo en vuelo” dirigido por [Marta Ruíz](#) (Adra Danza, Colombia)³

CUANDO: 26 y 27 de Septiembre, 15:30 a 19:30 hrs

DONDE: Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)*

C/ Ercilla, 48. Madrid. Metro Acacias o Embajadores

El objetivo principal es trabajar en torno a los principios de movimiento para llegar a entender su naturaleza: comprensión y uso del peso, del impulso, de las direcciones, del flujo, sin estructuras coreográficas pre-determinadas, en relación a los conceptos de tiempo y espacio. Con tal fin desarrollamos el trabajo con los elásticos, utilizados como prolongación del cuerpo en el espacio y como instrumento de producción creativa.

La técnica del cuerpo elástico propone un camino de estudio del propio movimiento, a través de la escucha del propio ser. Este estudio está mediado por elásticos de distintas dimensiones, que permiten desarrollar un juego permanente de fuerzas, direcciones, impulsos, y sensaciones propioceptivas y emotivas. El taller buscará sembrar las inquietudes sobre el estudio del propio cuerpo en movimiento, las sensaciones cinéticas y la emoción emergente de éste juego. La exploración lleva a proponer rutas de exploración personal en el movimiento, que descubran la infinita potencialidad expresiva del cuerpo

DONATIVO: 100 euros (oyentes 50 euros)

PROMOCIÓN: [Carnet TTT – El Cuerpo, Carnet TTTodo – El teatro](#)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: info@residuiteatro.it, 648665194

*Para participar en las actividades que se desarrollen en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. El coste es de 3 euros y se renueva al comienzo de cada año. ¡Ayúdanos a sostener el proyecto

[Marta Ruíz](#), coreógrafa y bailarina de la cía colombiana Adra Danza, es directora de la Escuela Del Viento, escuela de danza comunitaria [\(leer más\)](#)

[PROGRAMA COMPLETO DEL TTT](#)



“Body in Flight” directed by [Marta Ruíz](#) (Adra Danza, Colombia)

DATE: September 26, 27. From 15:30 to 19:30 hrs

LOCATION: Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)*

C/ Ercilla, 48. Madrid. Metro Acacias or Embajadores

The main objective is to work around the principles of movement in order to understand its nature: understanding and use of weight, pulse, directions, flow, without pre-determined choreographic structures, in relation to the concepts of time and space. Finally, we develop working with elastic, used as an extension of the body in space and as a tool for creative production.

The technique of the elastic body proposes a way of studying the movement itself, through listening to oneself. This study is mediated by different elastic dimensions that develop a permanent set of forces, addresses, impulses, and proprioceptive and emotional sensations. The workshop will seek concerns about the study of the body in motion, the kinetic sensations and the excitement of this game. The exploration proposes routes, of personal exploration in motion, that will discover the infinite expressive potentiality of the body

DONATION: 100 euros (50 euros for listeners)

PROMOTION: [Carnet TTT – El Cuerpo](#), [Carnet TTTodo – El teatro](#)

INFORMATION AND INSCRIPTIONS: info@residuiteatro.it, 648665194

*To participate in the activities that take place in Centro de Artesanía de las Artes Escénicas you have to buy the membership card from Residui Teatro. The card costs 3 euros and it is renewed at the beginning of each year. Help us to support the pro

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)