



**"Aprender a aprender" training físico y vocal dirigido por [Viviana Bovino](#) y [Gregorio Amicuzi](#)**

**CUANDO:** 28, 29 de Septiembre y 1 y 2 de octubre, 8:45 – 9:45 hrs

**DONDE:** Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)\*

C/ Ercilla, 48. Madrid. Metro Acacias o Embajadores

Entrenamiento y mantenimiento corporal para actores y bailarines profesionales o aficionados. La idea es tener el cuerpo, en su integridad psico-físico emocional entrenado para poder disponer, a la hora de crear, de todas las herramientas necesarias para la puesta en escena. Desde Residui Teatro creemos que la formación de actores y bailarines tiene que estar sostenida en un entrenamiento actoral, individual y colectivos

Pero ¿por qué un entrenamiento actoral? Porque entrenar es preparar el cuerpo, la voz y las emociones de forma adecuada para la práctica de una actividad escénica. El entrenamiento, llevado a cabo a través de acciones físicas, emotivas o vocales es un sistema de práctica que nos sirve para transformar nuestro cuerpo, y construir lo que se llama un "cuerpo escénico", para "estar presente" en escena. Además un actor al construir su propio entrenamiento fortalece la memoria corporal, vocal y emotiva, fundamentales para la creación y la interpretación. Todos los ejercicios están pensados como una necesidad, para solucionar problemas inherentes a la actuación.

**DONATIVO:** 40 euros (oyentes 20 euros)

**PROMOCIÓN:** [Carnet TTT – El Cuerpo, Carnet TTTodo – El teatro](#)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: [info@residuiteatro.it](mailto:info@residuiteatro.it), 648665194

[Gregorio Amicuzi](#) (Italia) director, actor y fundador de la compañía RESIDUI TEATRO, ha dirigido y producido más de quince espectáculos y varias performances. [\(leer más\)](#)

[Viviana Bovino](#), actriz y bailarina, es fundadora de la Cía. internacional Residui Teatro. En su trabajo transita el puente entre la danza y el teatro a través de la búsqueda constante de principios que permiten la acción en movimiento del cuerpo olístico. [\(leer más\)](#)

\*Para participar en las actividades que se desarrollen en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. El coste es de 3 euros y se renueva al comienzo de cada año. ¡Ayúdanos a sostener el project

## PROGRAMA COMPLETO DEL TTT

---

—



“Learning to Learn” physical and vocal training directed by [Viviana Bovino](#) and [Gregorio Amicuzi](#)

DATE: September 30, 8:45 – 11:45 / 15:30 - 19:30 hrs

LOCATION: Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)\*

C/ Ercilla, 48. Madrid. Metro Acacias or Embajadores

Training and corporal maintenance for professional and amateur actors and dancers. The idea is to keep the body in its psycho-physical-emotional integrity and have it trained in order to provide, during the creation, all the tools needed on stage. Residui Teatro believes that actors and dancers' training must be held in an individual and collective training.

But, why would an actor be trained? Because training means body, voice and emotions preparation for a scenic activity to be practiced. Training, instructed through physical, emotional

or vocal actions, is a system of practice that serves to transform our body and build what is called a "body scenic" in order to "be present" on stage. Also, when an actor builds his/her own training, strengthens his/her corporal, vocal and emotional memory which is fundamental for the creation and interpretation. All exercises are intended as a necessity to solve inherent problems during the performance.

DONATION: 100 euros

PROMOTION: [Carnet TTT – El Cuerpo, Carnet TTTodo – El teatro](#)

INFORMATION AND INSCRIPTIONS: [info@residuiteatro.it](mailto:info@residuiteatro.it), 648665194

\*To participate in the activities that take place in Centro de Artesanía de las Artes Escénicas you have to buy the membership card from Residui Teatro. The card costs 3 euros and it is renewed at the beginning of each year. Help us to support the project!

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)