



**Impartido por Keiin Yoshimura (Japón)**

"Mi gran Maestro de teatro Noh, Izumi MIKAWA, me decía siempre: Olvida tu ego. Identifica tu ser con la armonía de la naturaleza.

Esto es Wa no Kokoro." Keiin Yoshimura

La danza Kamigata-mai nació y se desarrolló en la región de Japón, Kamigata (Kyoto-Osaka) en el Siglo XVI. Está basado en los tradicionales Noh y Kyogen y toma algunos de los elementos del Bunraku. Mientras que el Noh, el Kyogen y el Bunraku suelen ser interpretados por hombres, la danza de Kamigata-mai es interpretada fundamentalmente por las mujeres.

[www.kamigatamaitomonokai.org](http://www.kamigatamaitomonokai.org)

**Keiin Yoshimura:** Directora, intérprete y coreógrafa de la danza Kamigata-Mai, es coordinadora en Japón del Yoshimura Keiin Kamigata-mai Studio y el Kamigatamaitomonoka. A los cinco años, Keiin Yoshimura comenzó a formarse en el Kabuki y el piano clásico. En 1974, se graduó de la Universidad de Música Musashino.



Joomla SEF powered by Joomla SEF