



Dirigido por **Keiin Yoshimura** (Japón)

El 18 y 19 de Junio

*"Mi gran Maestro de teatro Noh, Izumi MIKAWA, me decía siempre: Olvida tu ego. Identifica tu ser con la armonía de la naturaleza.*

*Esto es Wa no Kokoro.”*

Keiin Yoshimura

La danza Kamigata-mai nació y se desarrolló en la región de Japón, Kamigata (Kyoto-Osaka) en el Siglo XVI. Está basado en los tradicionales Noh y Kyogen y toma algunos de los elementos del Bunraku. Mientras que el Noh, el Kyogen y el Bunraku suelen ser interpretados por hombres, la danza de Kamigata-mai es interpretada fundamentalmente por las mujeres. Durante el taller se estudiarán: principios de danza Kamigata-mai, Kitsuke (técnica para ponerse el Kimono), alineación de meridianos con el método Motoyama, respiración Tanden y meditación Zen,, practica y realización de la Ceremonia del Té.

Keiin Yoshimura, artista polifacética japonesa, bailarina de la antigua danza japonesa Kamigata-mai, una de entre las pocas mujeres que han actuado en el Teatro Noh, cantante de Gidayu-bushi (cuenta-cuentos en el Bunraku), actriz de teatro Kyogen, músico de Shamisen. Es una profunda conocedora y profesora de: Shodo (Caligrafiara japonesa), Kendo (arte marcial con bastón), Kyudo (arte marcial), Waka (Poemas en 31 silabas) y Haiku (poema mínimo en 17 silabas). [www.kamigatamaitomonokai.org](http://www.kamigatamaitomonokai.org)

**CUANDO:** 18 y 19 de Junio

18 de Junio: 16.00/ 20.00 hrs.

19 de Junio: 10.00/ 14.00 y 15.00/ 19.00 hrs.

20.30 hrs. Ceremonia del Té abierta al público y gratuita\*

**DONDE:** Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)\*

Calle Ercilla 48, Madrid (Metro Delicias – Embajadores- Acacias).

**DONATIVO:** 100€ \*

\*ACTIVIDAD SOLO PARA SOCIOS.

El Carnet asociativo cuesta 3 euros y se renueva al comienzo de cada año.

(Pincha [AQUÍ](#) para conocer las oportunidades para socios que ofrece la asociación Residui Teatro)

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)