



Es un gran placer para la cja Residui Teatro volver a recibir en nuestra casa al Grande Maestro y Amigo Vladimir Olshansky.

Clown Actor del Circo del Sol en el espectáculo Alegria y fundador de la ONG Soccorso CLown en Roma, vuelve a Madrid con su Taller sobre la Tecnica del CLOWN-ACTOR. Además OCASIÓN ÚNICA para ver su ultima Demostración de Trabajo - Espectáculo

¿QUIEN ES UN CLOWN?

"A finales de los años Setenta, cuando gané un premio en Moscú por las Artes del Espectáculo, mi sueño era fundar un Teatro de Clown. Después del encuentro con el extraordinario Clown Leonid Engibarov, empecé a pensar en la idea de un Teatro en el que el Clown-actor fuera protagonista, basándome en el trabajo de los Maestros del mudo (Charlie Chaplin, Max Linder y Buster Keaton) y de los directores rusos Mejerchol'd y Vachtangov."
V.Olshansky

Durante el taller se enfrentaran los siguientes temas:

- El arte del Clown: sus orígenes y su empleo en el proceso creativo personal
- Descubrir su propia creatividad
- La comedia física: lenguaje del cuerpo y emociones
- Estructura del Clown: Las cinco fases del trabajo
- Los cuatro centros del cuerpo humano: Mental, Físico, Intelectual y Emocional
- La improvisación y su empleo: trabajo sobre el impulso
- Los principios del trabajo con un objeto
- Trabajo individual
- Desarrollo de la escucha: la comunicación con la pareja
- Como montar una rutina personal
- El sentido del ser cómico
- Técnicas: Slapstick, Bufonada, Excéntrica, etc
- Qué significa el Conflicto Cómico y como crearlo
- Tres tipos de carácter del clown: cara blanca, augusto y hobo.
- Creación del carácter del propio clown
- Preparación de la actuación final
- Muestra final abierta al público el último día de taller

Master class aconsejada a actores con talento comico.

Para asistir al taller es necesario enviar el curriculum vitae al siguiente correo electrónico:
info@residuiteatro.it

Vladimir Olshansky

Licenciado en la Escuela Nacional de Circo y Teatro de Variedad de Moscú, Clown del Cirque du Soleil, Fundador con Slava Polunin de Grupo Clown Lizidei, Papel principal en amarillo en "Slava Snow Show" de Slava Polunin, Director Artístico de Soccorso Clown, PREMIO Raúl Wallemberg Humanitarian, Nueva York, EE.UU., PREMIO Michelangelo, Florencia - Italia, PREMIO mejor espectáculo y artista del Entertainment Festival de Moscú, Rusia.

A propósito de su trabajo en el Cirque du Soleil:

"... Mr. Olshansky ha contribuido con su inmenso talento artístico al tour Alegria y el resultado ha sido una importante parte del éxito del espectáculo."

Comentarios de los alumnos:

"Ha sido una semana inolvidable con un clown fantástico, pedagogo maravilloso pero ante todo un hombre sabio de gran corazón que enseña mucho más que sólo el arte del clown-actor. Me ha dado varias herramientas para seguir mi camino como actor y me ha abierto los ojos al mundo mágico del clown. Sinceramente no tengo ninguna crítica negativa, me ha encantado todo a pesar de algunos momentos de dificultades personales. Gracias Vladimir."

André Börner, actor cía Residui Teatro, Madrid, España

“Creo que el encuentro con el metodo de Vladimir me impactò mas de lo que yo creia. Despues de algunos días, me doy cuenta que este gran personaje es un hombre-jardinero....planta granos en cada "alumno" que encuentra.”

Lauréline Sanchez, actriz cía Tortilla, Francia

“Risas y lágrimas, eso es el clown. Me ha hecho darme cuenta de que aparte de hacer reír al público hay que emocionarlo, que debemos buscar un clown poético. Un ambiente de trabajo agradable, una tranquilidad desbordante, una minuciosa preparación y una falta de obsesión por el resultado son lo que ha convertido este taller de Vladimir en algo muy importante para mí.”

Luis ignacio Gonzalez Camarero, actor Madrid, España

"Vladimir ha alcanzado el corazón del arte del clown: en el performance y en la filosofía. Conducir así el taller monográfico con un alto nivel de calidad y también lograr hacer divertir, es de veras una extraordinaria capacidad del enseñante."

Carl Kissin, actor cómico, Nueva York, EE.UU.

"¡El taller monográfico de Vladimir es sencillamente imprescindible! Al venir al curso partíamos de muchas definiciones y niveles de preparación teatral, pero al final del trabajo hemos descubierto lo que realmente, es un clown-actor. GRACIAS”

Jenny Thompson Walters, actriz Adelaide, Australia.

Comentario de Prensa del espectáculo de Vladimir, clown-actor en Strange Games:

“...El público se ha reído sin parar toda la noche! " Marconicco, periodico”
IL TEMPO – Italia

Cuando:

Jueves 30 de enero: 19.00 - 22.00 hrs

Viernes 31 de enero: 19.00 - 22.00 hrs

Sabado 1 de febrero: 11.00 - 14.00 / 15.00 – 18.00 hrs

Domingo 2 de febrero: 11.00 - 14.00 / 15.00 – 18.00 hrs

Lunes 3 de febrero: PAUSA

Martes 4 de febrero: 19.00 - 22.00 hrs

Miercoles 5 de febrero: 19.00 - 22.00 hrs

Jueves 6 de febrero: 18.00 - 21.00 hrs

Jueves 6 de febrero: 21.30 OPEN CLASS abierta a publico

Precio del taller 265 euro / 250 alumnos de Residui Teatro

Donde:

Centro de Artesanía de las Artes Escénicas
c/ Ercilla, 48, Madrid.

Metro: Embajadores-Delicias

*ACTIVIDAD SOLO PARA SOCIOS.

El Carnet asociativo cuesta 3 euros y se renueva al comienzo de cada año.

(Pincha AQUÍ para conocer las oportunidades para socios que ofrece la asociación Residui Teatro)

* Para participar en los cursos y actividades que se desarrollen en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. El coste es de 3 euros y se renueva al comienzo de cada año. ¡Ayúdanos a sostener el proyecto!

info@residuiteatro.it

Tlf: 648665194

www.residuiteatro.com

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)