



“El payaso escondido. ¿Dónde está el tuyo?”

Dirigido por Ignazio Abbatepaolo

¡SEGUNDO MÓDULO! Mimo / Micro-magia (8 horas)

Sábado 18 de Enero: 13:00 a 17:00 horas

Domingo 19 de Enero: 11:00 a 15:00 horas

El taller ofrece siete módulos diferentes que se desarrollaran hasta junio 2014 con la frecuencia de un fin de semana al mes:

1) Introducion al clown (6 horas) Diciembre ¡!GRATIS¡!

2) Mimo / Micro-magia (8 horas) **18 y 19 de Enero**

El arte del mimo es una de las artes escénica más antiguas.

Este módulo tiene como objetivo investigar el potencial de la comunicación no verbal a través de un trabajo específico sobre el cuerpo y su lenguaje expresivo "físico" claro y universal.

A través del estudio de las técnicas básicas de la mímica codificada hasta nuestros días, se proporcionará a los participantes una didáctica y metodología de trabajo útil para poder seguir un trabajo solo e individual mucho más largo sobre el arte del mimo.

Se trabajará en la descomposición de cada parte del cuerpo y en la identificación de todas las

cremalleras anatómicas humanas . Se estudiarán muchas de las técnicas básicas de la mímica , desde la manipulación a puntos fijos , puntos motores , pesos y contrapeso, baricentro y desplazamientos; creación de objetos y espacios imaginarios .

3) Slapstick y Acrobática como herramientas del clown (8 horas) **22 y 23 de Febrero** de 11:00 a 15:00 horas

4) Improvisación y creación (8 horas) **22 y 23 de Marzo** de 11:00 a 15:00 horas

5) El arte del conflicto cómico (8 horas) **26 y 27 de Abril** de 11:00 a 15:00 horas

6) Trabajo con Objetos (8 horas) **17 y 18 de Mayo** de 11:00 a 15:00 horas

7) Desarrollo y profundización del Carácter clown (8 horas) **14 y 15 de Junio** de 11:00 a 15:00 horas

Los siete módulos tienen como finalidad la búsqueda del clown que está en cada uno de nosotros, permitirá acercarse al universo del payaso para los que se estén iniciando y para quien por curiosidad o interés quiere huir del estrés cotidiano metiéndose en un ambiente lleno de libertad, placer y espíritu lúdico dejando que su payaso se exprese sin reservas.

Con el específico objetivo de profundizar un Tema/módulo se dejara la posibilidad de participar en solo uno o mas módulos.

Recomendable para quienes se inician en el mundo del clown, para quienes desean hacerlo o para quienes, sencillamente, sienten curiosidad por conocer este arte que nos conecta con la parte más humana de nosotros mismos.

Tras la nariz roja, se esconde un mundo íntimo, tierno y poético. Tras la nariz roja está el payaso con su inocencia y su ingenuidad.

OBJETIVOS

El objetivo principal del taller es el estudio de técnicas enfocadas al descubrimiento del propio payaso. El control de nuestro cuerpo en su entereza psico-física emocional y creativa, el conocimiento de nuestros puntos energéticos, cómo y cuándo utilizarlos, serán recursos indispensables para la superación de los propios miedos para poder actuar, convivir y sentirse cómodo con el payaso que cada uno sacará de si mismo.

Específicamente, los contenidos son:

El arte del Clown: sus orígenes y su empleo en el proceso creativo personal

Descubrir su propia creatividad

La comedia física: lenguaje del cuerpo y emociones

Los principios del trabajo con un objeto

Trabajo individual

Desarrollo de la escucha: la comunicación con la pareja

Como montar una rutina personal

El sentido del ser cómico

MATERIAL NECESARIO: Los participantes necesitarán un cuaderno para apuntes y vestirse con ropa comoda.

Fecha primer módulo:

Domingo 15 de Diciembre: 11.00h- 17.00 h ¡! GRATIS!!

el precio de los otros módulos serán:

40 euro – un módulo

110 euro – abono a tres módulos

200 euro – 6 módulos

Inscripciones: info@residuiteatro.it o llamando al 648665194

DONDE: Centro de Artesanía de las Artes Escénicas. Calle Ercilla, 48. Metro Embajadores, Delicias

www.residuiteatro.com

info@residuiteatro.it

tel: 64866519

*ACTIVIDAD SOLO PARA SOCIOS.

El Carnet asociativo cuesta 3 euros y se renueva al comienzo de cada año.

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)