



Seminario para actores dirigido por Else Marie Laukvik, integrante y fundadora en 1964 del Odin teatret.

Taller de entrenamiento físico y vocal del actor

El taller comprenderá ejercicios plásticos, de composición y creación; improvisaciones con el cuerpo y la voz y trabajo sobre figuras teatrales.

Un taller de 4 días y 20 horas total:

3 horas diarias de ejercicios plásticos y ejercicios de composición. Trabajaremos libremente para crear nuevos ejercicios y formas de caminar, lo que nos dará la posibilidad de crear un training individual propio por medio del montaje de esas formas de caminar y otros elementos fijados.

Los participantes deberán saber de memoria un texto corto de media página, así como dos o tres canciones.

Durante el taller se verán distintas películas sobre el trabajo teatral den Odin Teatret.

CUANDO:

7 Y 8 DE MARZO 2013: 19.00 -22.00

9 Y 10 DE MARZO 2013: 11.00- 14.00 Y 15.00- 19.00

DONATIVO:

130 €, 20 horas

(110 € para los alumnos de nuestros cursos o de escuelas colaboradoras*)

Además, el día **6 de marzo a las 21.00** horas, Else Marie estará en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas con su espectáculo: ["Mis niños de Escena. Mi vida con Odin Teatret"](#)

["Mis niños](#)

Centro de Artesanía de las Artes Escénicas
Calle Nao 4 – metro Callao 4 – Madrid
www.residuiteatro.com
info@residuiteatro.it
tel: 648665194

* escuelas colaboradoras: www.vertico.es,
<http://www.ayto-alcorcon.es/portal/cultura/escuelateatro>

*Else Marie Laukvik was born in 1944 in Oslo, Norway. She was one of the five young people who agreed to work with the then unknown Eugenio Barba in Oslo in 1964. Else Marie followed the group to Holstebro, Denmark. Her experiences as an actor are published in The Actor's Way, edited by Erik Exe Christoffersen. At the same time as she was performing with Odin Teatret, Else Marie worked as director for Teatret Marquez in Aarhus, Denmark, from 1981 to 1991, and from 1993 to 2004. As an actress Else Marie has also collaborated with Teatro Tascabile di Bergamo (Italy), in 1996. She worked as a freelance director with Munin Teatret (Denmark) in 1997, Teatro Actores Alidos (Italy) in 1999, Rogo Teatro (Italy) in 2002, Associazione Culturale Teatro dell'Albero (Italy) in 2003. Else Marie Laukvik toured to Australia and New Zealand in 2004 as director of the performance Ingeborg Stuckenberg, Teatret Marquez, giving lectures at universities about Odin Teatret's history. Else Marie worked as director with the musical trio Kabaret Wagon, making En tu pequeña vida in 2005, and The Monkey Orchestra, a performance for children, in 2006. In 2007, she directed the cabaret performance Hungry Tigers with the new theatre duo Mia & Max. Else Marie Laukvik has created My Stage Children, a performance which presents all her stage characters live and through film fragments.

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)