



Dirigido por Violeta Luna

De 29 de septiembre a 2 de octubre

El taller está dirigido a estudiantes y profesionales de arte, performance art, video, teatro o danza interesados en el arte-acción (performance art) y propuestas para-teatrales.

Los participantes utilizarán su cuerpo como territorio de creación y desarrollarán acciones a partir de sus complejidades personales de memoria, identidad y sentido individual y social de raza, género y sexualidad. Se aconseja que los participantes tengan algún entrenamiento y conocimiento del arte del performance.

Algunos de los temas que se abordarán son: El Cuerpo (ejercicios vivenciales, presencia y energía interna). El Espacio (relación con el entorno, intervención de espacios públicos y privados). El Tiempo (real, ficticio y ritual). La Acción (creación in situ, reacción, estímulos reales y ficticios, interacción con el público y manejo del accidente). Prácticas de acción, utilizando objetos comunes.

El taller se realizará en 4 días, 4hrs por día, con una pausa de 20min. Los participantes deberán presentarse con ropa cómoda para trabajo físico. Los participantes están invitados a traer fruta y dulces para compartir durante el descanso con el resto del grupo.

Se aceptará un máximo de 16 participantes. **Los interesados, para inscribirse, deberán enviar por correo la siguiente información:**

Un resumen de media cuartilla describiendo el por qué de su interés en realizar el taller.

Curriculum vitae de media cuartilla ("resumen")

Opcional: Incluir material fotográfico, diapositivas, etc.

Violeta Luna: Actriz, performer y activista, explora en su trabajo la relación entre el teatro, el arte acción (performance art) y el compromiso social.

Trabajando en un espacio multidimensional que facilita el cruce de fronteras estéticas y conceptuales, Luna utiliza su cuerpo como territorio para la problematización, el cuestionamiento y el comentario relacionado con fenómenos sociales y políticos. Nacida en Ciudad de México, Luna obtiene su post-grado en actuación en el Centro Universitario de Teatro (CUT), UNAM, y en La Casa del Teatro. Ha presentado su trabajo y conducido talleres extensamente en Latinoamérica, Europa, Africa y Estados Unidos. Actualmente es becaria de la fundación Creative Capital, miembro del Magdalena Project of International Women Performance Artists, y artista asociada de los colectivos de performance La Pocha Nostra y Secos & Mojados basados en San Francisco, California.

Mas informaciones sobre Violeta Luna [AQUÍ](#)



DIRIGIDO POR: [VIOLETA LUNA](#)

CUANDO: Del 29 de Septiembre al 2 de Octubre.

de 15,30 a 19,30

El taller terminará con una performance de calle el 2 de octubre.

Horario a definir.

DONDE: [CENTRO DE ARTESANIA DE LAS ARTES ESCENICAS](#)

C/ERCILLA 48. Metro Embajadores, Delicias

DONACIÓN: 100 euros

Este taller forma parte del ciclo de formación internacional ["APRENDER DE LOS MAESTROS"](#) que organiza la [Cía Residui Teatro](#)

*ACTIVIDAD SOLO PARA SOCIOS.

El Carnet asociativo cuesta 3 euros y se renueva al comienzo de cada año.

(Pincha [AQUÍ](#) para conocer las oportunidades para socios que ofrece la asociación Residui Teatro)

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)