



Taller de danza dirigido por SUSANNE LINKE

8 y 9 de Noviembre. Teatros del Canal

Organiza

cía [RESIDUI TEATRO](#) y [CENTRO DE ARTESANIA DE LAS ARTES ESCENICAS](#)

En colaboración con

Goethe-Institut Madrid, XXIX Festival Madrid en Danza y el Centro Danza Canal en Teatros del Canal

La artista alemana Susanne Linke dirige en Madrid por segunda vez el taller de danza, "Suspensión Interior". La actividad forma parte del ciclo de formación internacional "Aprender de los Maestros 2014", dirigido por la Cía. [Residui Teatro](#). La bailarina y coreógrafa ha incidido de forma decisiva en el panorama coreográfico alemán, habiéndose formado con Mary Wigman en Berlín y trabajado con grandes referentes de la danza como Pina Bausch.

Susanne Linke ha recibido numerosos premios internacionales, entre los cuales en 2007 recibió el galardón "GERMAN DANCE PRIZE" como reconocimiento de sus méritos; en 2008 fue nombrada "L'officier de l'orde pour les arts et des lettres" por el Ministerio de Cultura de Francia y en 2010 fue reconocida con el título de Professor de la Folkwang Universität, de

Essen.

(Fotografía de Bettina Stöss)

Antes que Cuerpo... ¿no somos Alma y Espíritu?

¿No es esto algo que especialmente los bailarines pueden - y tendrían que ser capaces – expresar?

¿Que nos parece hoy en día la relación entre estos tres aspectos de nuestra unidad?

¿No es el cuerpo el único medio para hacer visible el alma influenciada por nuestro espíritu?

Es responsabilidad del bailarín entrenar su instrumento, el cuerpo, hasta alcanzar una transparencia y permeabilidad tal que llegue a ser capaz de dar forma a la energía.

Mi trabajo versa sobre esta sutil conciencia.

¿El trabajo sobre la forma puede alcanzar el énfasis de la expresión?

¿Como se puede trabajar por asociaciones?

¿Como se puede conseguir una armonía entre dinámica, ritmo y espacio?

¿Como se puede llegar a un acuerdo con la idea de que “cansa mucho la técnica”?

Existen muchos niveles de formación necesarios para conseguir la unidad de trabajo y creador -coreógrafo - bailarín.

Cuando:

Sábado 8 y Domingo 9 de Noviembre 2014

10.30-12.30: Modern dance training.

13.30-15.30: Trabajo creativo, realización de propuestas escénicas a partir de improvisaciones.

Condiciones:

Taller para bailarines y actores de teatro-físico

(profesionales y estudiantes)

Imprescindible trajes cómodos.

Máximo 16 participantes.

Todos los interesados deberán enviar su CV acompañado de una carta de motivación (ambos en español e inglés) antes del 30 de octubre a: info@residuiteatro.it

DONATIVO:

100€ (Incluye una entrada para el estreno de RUHR ORT, de Susanne Linke, que tendrá lugar el 13 de noviembre de 2014 en el marco del Festival Madrid en Danza)

El taller está abierto para un máximo de **10 OYENTES**. El precio sería de 25 Euros sin incluir la entrada para el estreno de **RUHR ORT, de Susanne Linke, que tendrá lugar el 13 de noviembre de 2014 en el marco del Festival Madrid en Danza)**

Info. e inscripciones:

info@residuiteatro.it, móvil: 648665194

www.residuiteatro.com

Donde: TEATROS DEL CANAL, Sala 1
Calle Cea Bermúdez, 1, 28003 Madrid



TEATROS
del Canal



CentroDanzaCanal

MADRID EN DANZA

Aquí algunas imágenes de los que fue el taller impartido por Susanne Linke en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas en Mayo 2013

{morfeo 34}

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)