



Vaishali Trivedi nos dirigirá a través de algunos elementos básicos de la danza clásica india Kathak. Este estilo de danza tiene origen en las orillas del gran río Ganges, en el norte de la India.

Al principio fue una danza sagrada bailada solo por los hombres. Se caracteriza por su ritmo, su estilo vibrante, lleno de un veloz y articulado trabajo de pies y piruetas. Kathak significa “persona que cuenta una historia”; es una combinación entre movimientos abstractos y narrativos para representar la mitología.

El trabajo de los pies, las piruetas, el ritmo, los gestos de las manos, la expresión facial, el lenguaje corporal y el cuneta cuento definen esta antigua tradición y se utilizarán durante el taller intensivo.

**CUANDO:** 25 y 26 de marzo 2017 de 10,00 a 14,00hrs

**DONACIÓN:** 100 €

**DONDE:** Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)\*

Calle Ercilla 48, Madrid (Metro Delicias- Embajadores-Acacias)

info@residuiteatro.it - tlf 648665194

Vaishali Trivedi dará una demostración de trabajo “KATHAK, LA DANZA DE LOS CUENTA CUENTOS” en CAAE donde encontrará el público y hablará de su experiencia, sus maestras/os y de sus experimentaciones de trabajo.

Por más información [PINCHA AQUÍ](#)

## **Sobre el artista**

Vaishali Trivedi es una bailarina de Kathak, cantante, coreógrafa y maestra de Ahmedabad, India. Vaishali ha estudiado Kathak con Padmabhushan Smt. Kumudini Lakhia, una de las bailarinas y coreógrafas de kathak más famosas y aclamadas de toda India.

Ha presentado sus espectáculos en más de 50 países, en teatros, festivales y eventos en todo el Mundo, incluido en el Khajuraho dance festival, Krishna Gaan Sabha, Chennai, Modhera Surya Festival ,Konarak Dance Festival, Biennale de la Dance de Lyon (Francia), Sziget Festival in Budapest (Hungaria), Biennale di Venezia (Italia), Kremlin Palace Theatre de Moscow (Rusia), London's South Bank Center (UK), Theatre National de Chaillot Paris y Montpellier Dance Festival (Francia). .

Vaishali ha trabajado con el gran maestro de sitar Pt. Ravi Shankar in “Ghanshayam” y también con Pt. Birju Maharaj en el Festival de la India en Alemania.

Actualmente está desarrollando numerosas colaboraciones con famosos coreógrafos como: Kader Attou, Karine Saporta de Francia, Joachim Schlomer de Alemania,IVALDO BARTZZO de Brasil y más coreógrafos de Suiza, USA, Pakistan y también el TTB (Teatro Tascabile Bergamo) de Italia.

Su trabajo coreográfico ha sido presentado en numerosos países incluido durante el “Kathak festival” organizado por el Kathak kendra New Delhi, Timgard festival in Algeria, Valloubilis festival in Morueco, Brasil, Turquía, USA. Muy de recién ha dirigido un espectáculo para el Gobierno de Gujarat en el que estaban incluidos 250 artistas. Ha recibido el premio ‘Gujarat Sangeet Natak Akademi award “Gaurav Puraskar” en el año 2010. En 2005 ha recibido el prestigioso premio Fulbright Fellowship in Arts en USA. Ella ha recibido el ‘Top grade artist’ por el Door Darshan de India y por el Indian Council for Cultural Relations (ICCR), New Delhi. Actualmente es maestra en la escuela Kadamb, Center for Dance and Music, Ahmedabad.

**Compartimos algunos vídeos:**

[Vaishali trivedi live ccn france  
with Kumudini Lakhia](#)

[Oral History: In Conversation](#)

información: [info@residuiteatro.it](mailto:info@residuiteatro.it) - 648665194

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)