



Taller de Creación Escénica

Dirigido por **Else Marie Laukvik (ODIN TEATRET)** y [Gregorio Amicuzi \(RESIDUI TEATRO\)](#)
11-15 de febrero 2015

Francisco Goya en un periodo de su vida estuvo enfermo con fiebre muy alta. Como consecuencia de ese periodo de enfermedad perdió su oído, cosa que le hizo sentir muy aislado. Ese periodo tuvo también una fuerte influencia en sus pinturas. En este periodo de su vida el artista español dibujó entre otras obras "Las Majas" y "Las Parcas".

En estas mujeres se inspiraran los alumnos del taller dirigido por [Else Marie Laukvik](#) y [Gregorio Amicuzi](#)

Un laboratorio de teatro físico, entrenamiento y creación.
Durante 5 días, actores y bailarines, podrán trabajar a partir de las pinturas de las mujeres de Goya. El taller se dividirá en dos partes, una de training físico, rítmico y vocal y una segunda fase de creación. Los participantes en el taller tendrán que traer textos, cantos y trajes que serán utilizados durante el taller y si saben tocar algún instrumento, también podrán traerlo y emplear la música en la creación.

Como resultado del taller se realizará un performance abierto al público que será realizado bajo la dirección de Else Marie Laukvik y Gregorio Amicuzi.

CUANDO:

11,12,13 de febrero:19.00 -22.00 horas

14 y 15 De febrero:11.00- 14.00 Y 15.00- 19.00 horas

15 de febrero: 19.30 **proyección film "Mis niños de Escena. Mi vida con el Odin Teatret"** ,
21.00 horas

Performance

"Las Mujeres de Goya"

5 días por un total de 26 horas incluida la performance final.

CONDICIONES:Taller de creación para actores y bailarines . Traer ropa comoda.

DONATIVO: 200 €, 26 horas (180 € para los alumnos de Residui Teatro o de escuelas colaboradoras*); oyentes: 100 € (90 € para los alumnos de Residui Teatro o de escuelas colaboradoras*) + carnet

Para participar en las actividades que se desarrollan en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. El coste es de 3 € y se renueva al comienzo de cada año. ¡Ayúdanos a sostener el proyecto!

Organiza cía RESIDUI TEATRO y CENTRO DE ARTESANIA DE LAS ARTES ESCENICAS

* Escuela Colaboradoras:

<http://www.aytoalcorcon.es/portal/cultura/escuelateatro;>

www.escuelanouveaocolombier.es;

www.estudiohernangene.com

DONDE:

[Centro de artesanía de las Artes Escénicas](#): C / Ercilla, 48 – local, Madrid.

Metro Embajadores, Delicias

Info. y inscripciones:

info@residuiteatro.it

móvil: 648665194

www.residuiteatro.com

Else Marie Laukvik (Noruega) pedagoga, directora y actriz es uno de los miembros fundadores de la cía danés Odin Teatret, con quien trabaja desde hace 50 años.

Su experiencia como actriz ha sido publicado en "The Actor's Way", editado por Erik Exe Christoffersen. A parte de actuar con el Odin Teatret, Else Marie Laukvik ha trabajado como directora para el Teatret Marquez in Aarhus, Denmark, desde 1981 hasta 1991 y desde 1993 hasta 2004; como actriz Else Marie también ha colaboraado con Teatro Tascabile di Bergamo (Italy), in 1996. Como directora freelance ha tranbajado con Munin Teatret (Denmark) in 1997, Teatro Actores Alidos (Italy) en 1999, Rogo Teatro (Italy) en 2002, Associazione Culturale Teatro dell'Albero (Italy) en 2003. Else Marie Laukvik ha viajado a Australia y New Zealand en 2004 como directora del performance "Ingeborg Stuckenberg", Teatret Marquez, realizando lecturas en las universidades sobre la historia del Odin Teatret. Else Marie Laukvik ha creado "Mis niños de Escena", una performance en la cual presenta todos sus caracteres de escena en vivo y a través de fragmentos de video.

Gregorio Amicuzi (Italia). Director, actor y fundador de la cía [RESIDUI TEATRO](#), ha dirigido y producido más de diez espectáculos y varias performances.

Desde 2013 es asistente de Raul laiza (Regula contra Regulam Teatro; Grotowski Institute) para la obra "Ur Faust". En 2014 es asistente de Eugenio Barba durante la creación de la obra Chiaro Enigma para el 50^a aniversario de la cía Odin Teatret.

Participa en varios festivales internacionales como: Surge Madrid 2014; A Solas, Teatros del Canal de Madrid, 2013; The Outside of Theater, Roma- Italia, 2013; Festival de Teatro y Justicia Social México – D.F., 2012; Séptimo coloquio internacional de teatro alternativo Tepic Nayarit- México, 2010; Festival Straniamenti en Roccella Ionica-Italia, 2010; Muestra de teatro independiente en taetro Arenal de Madrid- España,2010; IV Encuentro Internacional de Arte y Paz Gernika, España,2009; La otra Mirada, IV Encuentro internacional de Mujeres en el Teatro Sevilla- España, 2009; VIII Muestra Internacional de Teatro MIT en Ciudad Real-España, 2009; Certamen de teatro Independiente en Madrid- España, 2009; Wiclow Festival en Dublín- Irlanda, 2008; Festival La Alternativa en Madrid-España, 2008; Festival Mujeres Dramaturgas en Madrid-España, 2008; TroiaFestival en Troia-Italia, 2007;Teatro Palladium "Festival Teatri di Vetro" en Roma,-Italia,2007;Festival Tropea Estate en Tropea-Italia,2007; Università Roma Tre" La sopravvivenza del teatro"incontro con Odin Teatret, Roma-Italia, 2007; VII Encuentro Internacional del Teatro del cuerpo en Queretaro-México, 2004; Trasversalidades del Teatro en Patzcuaro-México, 2004; Notte Bianca Roma-Italia, 2004; Trnfest en Ljublijana, Eslovenia , 2002; Festival Enzimi Roma-Italia, 2001.

Consigue reconocimientos internacionales como: Beca de co-producción Iberescena 2011 con el proyecto "Correspondencias-Un trébol Rojo en el camino", Primer premio Ciudad Lineal Escena 2009, Beca de Residencia artística en el Fabrik Potsdam 2009, Beca de participación al 1* Curso Europeo de alta formación teatral 2004. Se forma con varios maestros italianos e internacionales y se especializa en el trabajo sobre la "Presencia escénica" impartiendo cursos de formación en: Italia, España, Francia, Alemania, Irlanda, México, Colombia, Nicaragua, El Salvador, Argentina, Portugal, India.

Actualmente reside en Madrid, donde dirige el [Centro de Artesanía de las Artes Escénicas](#)

*ACTIVIDAD SOLO PARA SOCIOS.

El Carnet asociativo cuesta 3 euros y se renueva al comienzo de cada año.

(Pincha [AQUÍ](#) para conocer las oportunidades para socios que ofrece la asociación Residui Teatro)

www.residuiteatro.com

{morfeo 62}



[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)