



Dentro del marco del festival [Persevisioni 8 \(PV8\)](#) , organizado por la Asociación [Bachi da Setola](#)

Residui Teatro presenta un laboratorio de Teatro - Danza destinado a la creación final de un performance que tendrá lugar en el espacio público, en concreto en el casco antiguo de Polignano a Mare.

Este laboratorio estará dirigido por Gregorio Amicuzi y [Viviana Bovino](#) (Residui Teatro) y dialogará con el laboratorio ["La dramaturgia del espacio"](#), dirigido por el escenógrafo [Paolo Baroni](#)

11-17 de Agosto: Laboratorio (Polignano a Mare, Bari)

18 al 19 de Agosto: Performance Final (Polignano a Mare, Bari)

Durante el laboratorio se profundizará en las técnicas de teatro físico, teatro-danza y teatro sensorial enfocando en la creación de un recorrido teatral en un espacio abierto.

El laboratorio se dividirá en tres partes:

Trabajo en sala

Trabajo al abierto

Trabajo con los objetos creados durante el Laboratorio de Dramaturgia del espacio dirigido por el escenógrafo Paolo Baroni.

En el laboratorio se desarrollarán los siguientes contenidos:

Training Físico y vocal.

Desarrollo de la escucha y la empatía dentro del grupo.

Relación entre la acción física y vocal.

El cuerpo como punto de partida en la creación.

El puente entre la danza y el teatro: danzar las acciones.

Improvisaciones individuales y de grupo.

Teatro sensorial y creación de un recorrido lúdico teatral in situ.

Conocimiento y aproximación al espacio urbano.

Improvisaciones in situ.

Creación de escenas individuales y de grupo a partir de la relación con un objeto y un lugar específico.

## **Metodología**

En un espacio protegido y cerrado, diariamente se realizará la primera fase del trabajo: la conciencia del cuerpo, el calentamiento y el training físico.

A mitad de la jornada, después de una pausa de 10 minutos los participantes se dirigirán al casco antiguo del pequeño pueblo de Polignano a mare, lugar en el cual se realizará un trabajo de teatro danza específico para el lugar.

En la tarde, los participantes de los dos laboratorios Teatro- Danza encontrarán y trabajaran juntos con los participantes del taller Dramaturgia del Espacio para la creación colectiva del espectáculo.

Es necesario llevar ropa cómoda (posiblemente pantalón que no supere el tobillo) y traer siempre: un cuaderno de trabajo, las ganas para ponerse en juego, la disponibilidad para concebir los problemas como una gran oportunidad para inventar nuevas soluciones.

## **Perfil del participante:**

El laboratorio está abierto a todos los jóvenes interesados en la experiencia y a profesionales de las Artes Escénicas (teatro, circo, danza y música). Los participantes con necesidades especiales interesados en el laboratorio, deberán comunicar sus exigencias de modo que los organizadores del festival puedan garantizar la realización de la actividad en espacios arquitectónico accesibles.

**CUANDO:** 11-17 de Agosto: Laboratorio (Polignano a Mare, Bari)  
18 al 19 de Agosto: Performance Final (Polignano a Mare, Bari)

**HORARIOS WORKSHOP:** Mañana: de las 10:00 a las 14:00 horas. Tardes: de las 17:00 a las 20:00 horas.

**DONATIVO:**

70 Euros (Inscripción antes del 20 de Julio)

80 Euros (Inscripción después del 20 de Julio)

**INSCRIPCIONES:** [workshop@bachidasetola.it](mailto:workshop@bachidasetola.it)

**IN ITALIANO:**

All'interno del festival Persevisioni 8 (PV8), Residui Teatro presenta un laboratorio di Teatro - Danza finalizzato alla realizzazione di una performance all'aperto, nel centro storico di Polignano a Mare. Il laboratorio e' diretto da [Gregorio Amicuzi](#) e [Viviana Bovino](#) ,(Residui Teatro) e dialogherá con il laboratorio ["La drammaturgia dello spazio"](#) diretto dallo scenografo Paolo Baroni.

11-17 AGOSTO – LABORATORIO (POLIGNANO A MARE – BA)

18-19 AGOSTO – PERFORMANCE FINALE (POLIGNANO A MARE – BA)

Durante il laboratorio si approfondiranno tecniche di teatro-fisico, teatro-danza e teatro sensoriale, finalizzate alla creazione di un percorso teatrale in uno spazio urbano.

Il laboratorio si dividerà in **tre parti**: lavoro in sala, lavoro all'aperto, lavoro con gli oggetti creati durante il LABORATORIO DI DRAMMATURGIA DELLO SPAZIO.

Nel laboratorio si svilupperanno i seguenti contenuti:

Training fisico e vocale.

Sviluppo di ascolto ed empatia all'interno del gruppo.

La relazione tra l'azione fisica e l'azione vocale.

Il corpo come punto di partenza nella creazione: corpo reale, immaginario, fantastico.

Il ponte tra la danza e il teatro: danzare le azioni.

Improvvisazione individuale e di gruppo.

Teatro sensoriale e creazione di un percorso ludico-teatrale in situ.

Conoscenza e approssimazione allo spazio urbano.

Improvvisazioni in situ.

Creazione di scene individuali e di gruppo a partire dalla relazione con un oggetto o un luogo specifico.

### **Metodologia:**

In uno spazio raccolto e chiuso, quotidianamente si realizzerà la prima fase del lavoro: la propiocezione del corpo, il riscaldamento e il training fisico e vocale. A metà giornata, dopo una piccola pausa di 10 minuti, i partecipanti si dirigeranno nel borgo antico, luogo nel quale si realizzerà il lavoro di teatro-danza site-specific. Nel pomeriggio, i partecipanti dei due laboratori (teatro-danza e drammaturgia dello spazio) si incontreranno e lavoreranno collettivamente alla creazione dello spettacolo finale.

E' necessario indossare un abbigliamento comodo e portare con sé: un quaderno, tanta voglia di mettersi in gioco, la disponibilità a concepire i problemi come una grande opportunità per inventare nuove soluzioni.

### **Profilo dei partecipanti:**

Il laboratorio è aperto a giovani principianti e professionisti delle arti sceniche (teatro, circo, danza e canto). Tutti i giovani diversamente abili interessati al laboratorio dovranno comunicare previamente le loro necessità, in modo che gli organizzatori del festival possano garantire la realizzazione delle attività in spazi architettonicamente accessibili.

### **ORARI WORKSHOP:**

MATTINA dalle 10 alle 14

POMERIGGIO dalle 17 alle 20

Il laboratorio sarà sospeso per il giorno 15 Agosto

### **COSTO WORKSHOP:**

EURO 70 (ISCRIZIONE ENTRO IL 20 LUGLIO)

EURO 80 (ISCRIZIONE DOPO IL 20 LUGLIO)

[INSCRIZIONI: workshop@bachidasetola.it](mailto:workshop@bachidasetola.it)

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)