



## **NORDISK TEATERLABORATORIUM**

### **ODIN TEATRET**

#### **LA DANZA DE LAS INTENCIONES**

Taller para actores/bailarines dirigido por Roberta Carreri, actriz del Odin Teatret desde 1974

El trabajo estará dividido en dos partes. La primera parte se concentrará en el training físico del actor, es decir en el despertar de la presencia del actor.

La segunda parte se concentrará en el trabajo con la voz y comprende ejercicios para despertar las distintas sonoridades de la voz del actor y realizar con ellas acciones vocales en el espacio.

Participantes: máximo 20

Observadores: máximo 20

Los participantes necesitan saber de memoria un texto, de aproximadamente 20 renglones, y una canción.

de 23 a 26 de mayo 2012 de 10.00h a 15.00h

La organización diaria del taller prevé tres horas de trabajo con Roberta Carreri, una pausa, una breve presentación de un vídeo del Odin Teatret realizada por Roberta Carreri, la proyección diaria de un vídeo de la duración de una hora y medio.

Precio: 100 € (20 horas) – 50 € (Oyentes)

Info e inscripción: móvil:648665194 info@residuiteatro.it - www.residuiteatro.com

Roberta Carreri es actriz, pedagoga, escritora y organizatriz.

Nació en Milan (Italia) en 1953 y se graduó en diseño publicitario y estudió Historia del Arte en la Universidad estatal de Milán.

Conoció el Odin Teatret en 1974 mientras que la cía estaba en Carpignano, Italia. Roberta Carreri formó parte del ISTA (International School of Theatre Anthropology) desde su principio, en 1980, y conoció técnicas originarias de países como; Japón, India, Bali, China..

Esta formación influenció su trabajo de actriz y maestra. De 1980 a 1986 estudió con maestros japoneses como: Katsuko Azuma (bailarin de Nihon Buyo), Natsu Nakajima y Kazuo Ohno (bailarin de Butoh).

Ha realizado a lo largo de los años cursos y talleres para actores en todo el mundo y ha presentado, como una demostración de trabajo, su personal autobiografía Traces in the Snow.

Roberta Carreri organiza y dirige el taller internacional, que se repite cada año, Odin Week Festival in Holstebro.

En 2009 dirigió Rumor con Cinzia Ciaramicoli por la Masakini Theatre Company (Malaysia). Su experiencia profesional ha sido recogida en el libro The Actor's Way, edición de Erik Exe Christoffersen. Roberta Carreri ha escrito su libro Tracce (publicado en 2007 por Edizioni Il Principe Costante, Milano), en que revela los aspectos más importantes de su vida teatral – su training, pedagogía y su historia como actriz dentro de Odin Teatret. Sus artículos han sido publicado en periódicos como: New Theatre Quarterly, Teatro e Storia, Máscara, The Open Page y Performance Research.

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)