



All'interno del progetto "UN PONTE TRA DUE MONDI" (progetto di scambio artistico tra la Compagnia Messicana Cartaphilus Teatro e la Compagnia Internazionale Residui Teatro) torna a Roma, invitata dalla Compagnia Internazionale RESIDUI TEATRO, la Coreografa y Pedagoga ALMA ROSA BERNAL MORALES (CARTAPHILUS TEATRO, MEXICO) con il laboratorio

## “IL CACCIATORE DI FARFALLE”

### LABORATORIO SULL UTILIZZO E MANIPOLAZIONE DI OGGETTI DI SCENA

#### PRESENTAZIONE

Il laboratorio si basa fundamentalmente sul training necesario per utilizzare gli strumenti indispensabili dell'artista (il suo corpo, gli oggetti che lo circondano e lo spazio), al fine di esprimersi liberamente nelle situazioni e/o circostanze richieste nell'interpretazione o nella creazione di un personaggio, di una scena o di un'installazione.

L'importanza del laboratorio consiste nel fatto che individua direttive teorico-pratiche che vanno di pari passo con l'elaborazione e lo sviluppo degli aspetti mentali, motori e affettivi che intervengono nella realizzazione di una espressione fisica creativa.

Le differenti metodologie usate ci permettono di invitare i partecipanti a sviluppare le proprie abilità tecniche in campo artistico, attraverso la pratica di dinamiche creative, sviluppate con l'obiettivo di arricchire le proprie possibilità espressive e di composizione scenica.

#### PROGRAMMA:

- principi fondamentali dell'allenamento PRE-espressivo
- introduzione alla Metodologia di utilizzo e manipolazione di oggetti
- oggetto sensuale, dimensionale, organico, spaziale
- strutturazione di partiture di azioni fisiche a livello espressivo
- montaggio scenico finale con manipolazione dell'oggetto personale

#### ANTECEDENTI

Questo laboratorio è stato presentato anche nel “Centros de Educación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes”; nella “Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del Centro Nacional de las Artes”, in collaborazione con il “Centro de Estudios Latinoamericanos de Antropología Teatral”; nella Compañía Cartaphilus Teatro e in collaborazione con la Comisión Nacional Forestal, CONAFOR;

In Italia e in Spagna in differenti spazi in collaborazione con la Compagnia “Residui Teatro”

#### **DURATA DEI LABORATORI**

8 ore di laboratorio

#### **PROFILO DEL PARTECIPANTE**

Attori, maestri, studenti, professionisti dell'arte sceniche o pubblico in generale

#### **CAPACITA'**

Massimo 20 persone

#### **DOVE e QUANDO :**

CASALE Falchetti, viale della PRIMAVERA 319/b ROMA

Sabato 27 e Domenica 28 di ottobre dalle 15.00 alle 19.00

**PREZZO:** 60 €

Info e iscrizioni: Enrica Braga 3932911195\_ mariaenrica@gmail.com

#### **INFORMAZIONI SULL'INSEGNANTE (in SPAGNOLO):**

**ALMA ROSA BERNAL MORALES**

<http://cartaphilusteatro.com/> <http://www.taller7a.com.mx/>