

Residui Teatro y Regula contra Regulam Teatro presentan "El Astillero", laboratorio permanente de entrenamiento del Arte del Actor dirigido por Raul Iaiza, director, pedagogo y entrenador de actores.

“El Astillero” es un espacio de entrenamiento, práctica y exploración permanente, que se concentra regularmente un fin de semana al mes. Pueden participar al laboratorio actores, bailarines y personas interesadas en un trabajo sobre sí mismos a través del entrenamiento teatral. “El Astillero” es un espacio donde se cultiva una práctica directamente conectada con el arte teatral y al mismo tiempo relacionada con ese desafío sutil, personal, profundo de cada uno de nosotros: una cita con nosotros mismos y con el cuerpo como territorio misterioso y concreto.

Pinchando aquí podréis ver un video sobre "El Astillero"

Entrenamiento Físico:

-Plástica: segmentación (articulaciones y órganos), coordinación y disociación, ejercicios de composición (escultura clásica, composición línea-volúmen, ‘dramaturgia’ de la segmentación).
-Ejercicios de dinámica-impulso-relación: a cuerpo libre, con obstáculos fijos y móviles.
-Rítmica corpórea: rítmica en segmentación, acentos, contrapunto, relación voz-rítmica corpórea, coreografía de grupo y espacial.
-Pre-acrobática y ejercicios de gramática corpórea: estiramientos posturales y dinámicos, bajadas/subidas, llaves, saltos y caídas, composición.
-Acrobáticas de Actor: de piso, dinámica y en parejas. Ejercicios posturales y dinámicos. Composición e improvisación.

-Ejercicios de sincronización y composición en el espacio. Caminatas, cargas, sequencias geométricas y sequencias coreográficas.
-Ejercicios con accesorios: silla, bastón, foulard, cuerdas, mesas. Saltos, relaciones plásticas y relaciones acrobáticas con objetos y accesorios escénicos.
Entrenamiento Vocal: el canto, la palabra, las acciones vocales
-Técnicas de respiración y de emisión vocal.
-Ortofonética, acentos y silabación, prosodia aplicada, dinámicas palabra-movimiento.
-Registros, timbres y dinámicas localizadas: 'resonadores físicos'.
-Vocalización, dinámica y agógica, cantos "de trabajo".
-Relación palabra-entrenamiento físico.
-Melodías de diversas cunas culturales y musicales, útiles a la práctica del entrenamiento y al trabajo de grupo: cantos monódicos y canto coral, armonización a tres y cuatro partes.
-Técnicas de "Kironomía".
-Entonación y dinámica de las octavas, técnicas de transporte y modulación.
-Técnicas de arreglo vocal-instrumental.
-Canto y espacio en la dinámica de grupo.

"¿Sabes, al menos, si ardiendo eres más libre
o si aceleras el desastre de todo lo que fue tuyo?"
[Cyprian Norwid]

Raul Iaiza. Director y pedagogo, desde el 2000 hasta el 2011 es asistente de dirección de Eugenio Barba (Odin Teatret) en las producciones : "Sal" (2002), "El Sueño de Andersen" (2004), "Don Juan en el infierno" (2006) y "La Vida Crónica" (2011). Desde el 2007, es responsable de Regula contra Regulam, agrupación que colabora establemente con el Grotowski Institute (Polonia).

CUANDO

10 y 11a de Mayo

De 10:00 a 14:00 horas

Un fin de semana al mes desde septiembre 2013 hasta junio 2014

DONDE:

Centro de Artesanía de las Artes Escénicas
c/ Ercilla, 48, Madrid.
Metro: Embajadores-Delicias

DONACIÓN:
50 euros (6 horas)
40 euros para alumnos

REQUISITOS:

Seleccionar y aprender un **soneto de Lope de Vega.**

seleccionar un artísta (escultor o pintor) que trabaje la figura humana y traer en formato impreso alguna de sus obras (puede tratarse de una impresión en papel, lo importante es poder tenerla de referente)

*ACTIVIDAD SOLO PARA SOCIOS.

El Carnet asociactivo cuesta 3 euros y se renueva al comienzo de cada año.

(Pincha AQUÍ para conocer las oportunidades para socios que ofrece la asociación Residui Teatro)
* Para participar en los cursos y actividades que se desarrollen en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. **El coste es de 3 euros** y se renueva al comienzo de cada año. ¡Ayúdanos a sostener el proyecto!

info@residuiteatro.it

Tlf: 648665194

www.residuiteatro.com

{morfeo 44}

Joomla SEO powered by JoomSEF