



Residui Teatro y Regula contra Regular Teatro presentan "El Astillero", laboratorio permanente de entrenamiento del Arte del Actor dirigido por Raúl laiza, director, pedagogo y entrenador de actores.

Además, Raúl laiza estará el viernes 21 de Marzo realizando, en exclusiva, su estudio performativo ["Fuga Sul Training"](#) . A las 21:30 horas.

"El Astillero" es un espacio de entrenamiento, práctica y exploración permanente, que se concentra regularmente un fin de semana al mes. Pueden participar al laboratorio actores, bailarines y personas interesadas en un trabajo sobre sí mismos a través del entrenamiento teatral. "El Astillero" es un espacio donde se cultiva una práctica directamente conectada con el arte teatral y al mismo tiempo relacionada con ese desafío sutil, personal, profundo de cada uno de nosotros: una cita con nosotros mismos y con el cuerpo como territorio misterioso y concreto.

Pinchando [aquí](#) podréis ver un video sobre ["El Astillero"](#)

Entrenamiento Físico:

- Plástica: segmentación (articulaciones y órganos), coordinación y disociación, ejercicios de composición (escultura clásica, composición línea-volumen, 'dramaturgia' de la segmentación).
- Ejercicios de dinámica-impulso-relación: a cuerpo libre, con obstáculos fijos y móviles.
- Rítmica corpórea: rítmica en segmentación, acentos, contrapunto, relación voz-rítmica corpórea, coreografía de grupo y espacial.
- Pre-acrobática y ejercicios de gramática corpórea: estiramientos posturales y dinámicos, bajadas/subidas, llaves, saltos y caídas, composición.
- Acrobáticas de Actor: de piso, dinámica y en parejas. Ejercicios posturales y dinámicos. Composición e improvisación.

- Ejercicios de sincronización y composición en el espacio. Caminatas, cargas, secuencias geométricas y secuencias coreográficas.
- Ejercicios con accesorios: silla, bastón, foulard, cuerdas, mesas. Saltos, relaciones plásticas y relaciones acrobáticas con objetos y accesorios escénicos.
- Entrenamiento Vocal: el canto, la palabra, las acciones vocales
- Técnicas de respiración y de emisión vocal.
- Ortografía, acentos y silabación, prosodia aplicada, dinámicas palabra-movimiento.
- Registros, timbres y dinámicas localizadas: 'resonadores físicos'.
- Vocalización, dinámica y agógica, cantos "de trabajo".
- Relación palabra-entrenamiento físico.
- Melodías de diversas cunas culturales y musicales, útiles a la práctica del entrenamiento y al trabajo de grupo: cantos monódicos y canto coral, armonización a tres y cuatro partes.
- Técnicas de "Kironomía".
- Entonación y dinámica de las octavas, técnicas de transporte y modulación.
- Técnicas de arreglo vocal-instrumental.
- Canto y espacio en la dinámica de grupo.

"¿Sabes, al menos, si ardiendo eres más libre
o si aceleras el desastre de todo lo que fue tuyo?"
[Cyprian Norwid]

Raúl laiza. Director y pedagogo, desde el 2000 hasta el 2011 es asistente de dirección de Eugenio Barba (Odin Teatret) en las producciones : "Sal" (2002), "El Sueño de Andersen" (2004), "Don Juan en el infierno" (2006) y "La Vida Crónica" (2011). Desde el 2007, es responsable de Regula contra Regulam, agrupación que colabora establemente con el Grotowski Institute (Polonia).

CUANDO

22 y 23 de Marzo.

De 10:00 a 14:00 horas

Un fin de semana al mes desde septiembre 2013 hasta junio 2014

Próximo encuentros: 12 y 13 de Abril,

24 y 25 de Mayo (por confirmar)

DONDE:

Centro de Artesanía de las Artes Escénicas
c/ Ercilla, 48, Madrid.
Metro: Embajadores-Delicias

DONACIÓN:

50 euros (6 horas)
40 euros para alumnos

*ACTIVIDAD SOLO PARA SOCIOS.

El Carnet asociativo cuesta 3 euros y se renueva al comienzo de cada año.

(Pincha [AQUÍ](#) para conocer las oportunidades para socios que ofrece la asociación Residui Teatro)

* Para participar en los cursos y actividades que se desarrollen en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. **El coste es de 3 euros** y se renueva al comienzo de cada año. ¡Ayúdanos a sostener el proyecto!

info@residuiteatro.it

Tlf: 648665194

www.residuiteatro.com

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)