

EL ARTE DE LA INVISIBILIDAD
Master Class dirigida por Aleksandra Kotecka y Tomasz Wierzbowski, Teatr ZAR/ Grotowski Institute (Polonia).

27 y 28 de Noviembre 2017

El taller introduce la polifonía en “tres partes”, basándose en las diversas escalas musicales de la música georgiana, tanto popular como religiosa, y haciendo uso de fórmulas musicales básicas.

A través de un conjunto seleccionado de ejercicios (formados a lo largo de diez años de experiencia en enseñanza y aprendizaje por los artistas que dirigen el taller) su objetivo es desarrollar lo que se puede llamar “ sentido de polifonía”.

Trabajar sobre una respiración constante, la emisión de voz y color, así como escuchando de cerca durante el canto (no solo a cada una de las tres partes cantadas simultáneamente, sino a todo el aspecto vertical de la música realizada en un momento dado) da como resultado una calidad de sonido donde en la que cada una de las voces individuales desaparece en la totalidad de una consonancia dada y ya no se pueden distinguir.

El arte de la invisibilidad es el arte de buscar la armonía perfecta. Sin embargo, no solo es la habilidad de desaparecer, sino que también da la sensación de la mejor manera de volver a ver al individuo. La música polifónica tomada en este enfoque es una herramienta para mejorar la calidad de la presencia de un artista intérprete o ejecutante, mejorando su enfoque y la conciencia de la composición grande y pequeña en la que se colocan.

CUANDO: 27 y 28 de Noviembre

27 de Noviembre de 11:00-13:30 / 14:30-17:30
28 de Noviembre 14:30-17:30
DONDE: Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)*
Calle Ercilla 48, Madrid (Metro Delicias- Embajadores-Acacias).
DONACIÓN: 100 € / 90 € alumnos de Residui Teatro

info y inscripción: info@residuiteatro.it - tlf. 648665194

EL ARTE DE LA INVISIBILIDAD es parte de Towards a Present Voice/ Hacia una Voz Presente , un programa de formación intensivo que se compone de cuatro master class. Towards a Present Voice/ Hacía una Voz Presente es completamente dedicado al trabajo vocal del actor y a las memorias que a través de la voz se mantienen vivas en cada uno.

Todos los talleres: Towards a Present Voice/ Hacia una Voz Presente 215 € / 200 € alumnos de Residui Teatro y una invitacíon para asistir al espectaculos que TEATR ZAR presentarà en Madrid el día 1 de diciembre https://naves.mataderomadrid.org/es/actividades/medeas-getting-across

Organiza : RESIDUI TEATRO

colaboran :