

CUENTO DE VOZ/ CANCIÓN C(O)NTADA
Master Class dirigida por Ditte Berkeley, Grotowski Institute/Teatr ZAR (Polonia).

29 / 30 de Noviembre y 1 de Diciembre 2017

La voz tiene un cuento que contar. De hecho, la voz tiene un millón de cuentos que contar, dependiendo de la canción que esté cantando, de las experiencias que experimenta, de la persona que escucha, de los sonidos que la rodean, del estado en el que canto.
Como actriz entro en un diálogo con mi voz cada vez que canto una canción. ¿Cómo canto hoy? ¿Cómo siento este sonido? ¿Qué me dice? ¿Qué historia cuenta?

La exploración me lleva más lejos y trae más preguntas. Esta es la obra del intérprete que desea hacer de la canción una herramienta para un intercambio profundo de experiencias entre el cantante y el oyente. La voz está desnuda y nos permite compartir un nivel al que no estamos acostumbrados y en el que, frecuentemente, nos sentimos inseguros. La exploración de sus fronteras y conexiones con la experiencia física, con imágenes, con asociaciones, hace

más ricas nuestras herramientas de comunicación y permite un espacio de descubrimiento.

La sesión de trabajo se centra en una exploración en nuestras propias voces y nuestras voces reflejadas y fusionadas en las voces de otros. La fuerza de estar confiados con el sonido de nuestra propia voz, explorando su riqueza y construyendo los cimientos para apoyarla, a través de la respiración, el apoyo físico, la imaginación. Descubriendo su fuerza al aparecer por separado, y el poder cuando se agrega a la riqueza de un sonido común creado por otras voces.
CUANDO:
29 de Noviembre de 9:30 a 12:00
30 de Noviembre de 14:30 a 16:30
1 de Diciembre de 9:30 a 11:30
DONDE: Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)*
Calle Ercilla 48, Madrid (Metro Delicias- Embajadores-Acacias).
DONACIÓN: 85 € / 75 € alumnos de Residui Teatro

info y inscripción: info@residuiteatro.it - tlf. 648665194

CUENTO DE VOZ/ CANCIÓN C(O)NTADA es parte de Towards a Present Voice/ Hacia una Voz Presente es un programa de formación intensivo que se compone de cuatro master class; es completamente dedicado al trabajo vocal del actor y a las memorias que a través de la voz se mantienen vivas en cada uno.
Todos los talleres: Towards a Present Voice/ Hacia una Voz Presente 215 € / 200 € alumnos de Residui Teatro y una invitacíon para asistir al espectaculos que TEATR ZAR presentarà en Madrid el dia 1 de diciembre. https://naves.mataderomadrid.org/es/actividades/medeas-getting-across

Organiza : RESIDUI TEATRO

colaboran :