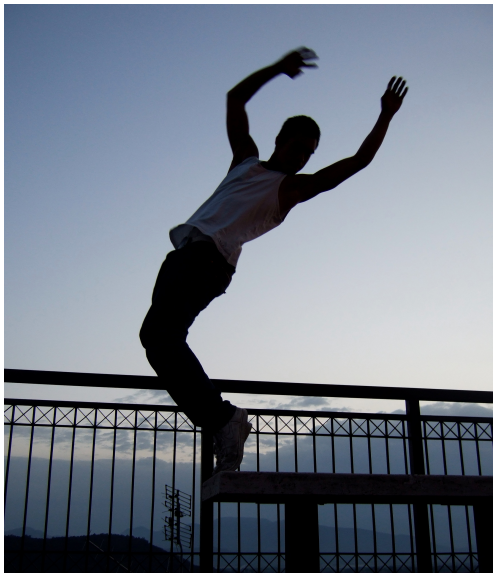


ENGLISH VERSION

VERSIONE ITALIANA

Residui Teatro (España) presenta

Bridges
International Theatre Residence 15 – 24 julio Valle Roveto – Italia

Bridges es un laboratorio residencial intensivo de 10 días (90hrs de formación): puente entre Oriente y Occidente, el teatro y la danza, el entrenamiento y la creación

Bridges esta dirigido a la realizacion de un espectáculo final que se presentará en el marco de la XX edición del festival ARZIBANDA

Maestros Invitados:

Fernanda Docampo (Argentina) - Mohiniyattam y canto carnático

Ariel Divone (Argentina) - Kalaripayattu

Rita Superbi (Italia) - Tambores Japoneses Taiko

Dirigido por:
Gregorio Amicuzi (Residui Teatro, Italia España) – teatro físico y dirección de actores
Viviana Bovino (Residui Teatro, Italia España) – teatro danza, metodo de la Danza Desconocida

Bridges nace de la idea de generar un espacio intensivo de investigación y creación para el actor-bailarín. Un laboratorio residencial, por si mismo, permite profundizar en el trabajo técnico y creativo generando una dimensión de confianza y de respecto entre el grupo.
Durante las mañana habrá un trabajo en contacto con la naturaleza con técnicas de Yoga, Kalari y canto ; entrenamiento psico- físico y trabajo sobre texto en sala (técnicas que proceden del teatro físico y del teatro danza).

Las tardes se dedicarán al trabajo creativo. Utilizaremos técnicas de improvisación, manipulación de objectos, dramaturgia del acción, composición coreográfica y canto.
El trabajo creativo esta dirigido a la realización de un espectáculo final que se presentará en el marco de la XX edición del festival ARZIBANDA en las calles del pueblo de Capistrello.

El tema propuesto es “Los sueños”.

Programa de trabajo:
El laboratorio reflexionará sobre los procesos de trabajo del actor/bailarín enfocando sobre 4 ejes de reflexión:

El Puente entre el entrenamiento y la creación;
El puente entre las distintas disciplinas;
El puente entre culturas teatrales orientales y occidentales;
El puente entre el teatro y el espacio urbano.

Las sesiones de trabajo serán de 8.30 a 13.30 y de 15.30 a 19.30.
Otras actividades complementarias se desarrollaran en algunas de las noches.

Entrenamientos (mañana)
Respiración y anatomía sensorial;
Secuencias de Yoga;
Tecnicas de Mohiniyattam y canto carnático
Tecnicas de Kalaripayattu
Ejercicios físicos y plásticos;
Ejercicios de ritmos;
bosy percussion;
Tambores Japones Taiko
Training textual: prosodia (volumen, entonación, pausas, segmentación) y búsqueda del texto orgánico.
Bases de acrobacias para el actor-bailarín;
Training método “Danza Desconocida” principios físicos que generan la danza y la acción en movimiento, una aproximación holística al cuerpo;
Relación entre danza y canto;
Técnicas de teatro-danza y interacción con el espacio urbano.

Creación (tarde)
Manejo de objectos;
Improvisación físicas y vocal;
Creación de partituras físicas y vocales;
Creación de coreografías colectivas y individuales;
Creación de un personaje;
Creación en relación con el espacio urbano y la naturaleza;
Montaje .

Otros contenidos (tardes-noches)

De raíces y cielos - Demostración de trabajos con Viviana Bovino (en español).
Paseo Nocturno en el Casco Antiguo del pueblo con Guía Locales (en italiano/ingles).
Visión de la charla demostración de trabajo con Marigia Maggipinto ,cía Pina Bausch (Italiano-español).
Participación gratuitas a todos los conciertos y los espectáculos programados durante el XX Festival Arzibanda.

Los idiomas de trabajo será: Ingles, Italiano y Español

Requisitos de los participantes:
CV y carta de motivación
Ropa cómoda para training en espacio abierto y cerrado (zapatillas, pantalón cómodo a la altura del tobillo, etc)
Texto relacionado con el tema. Enviarlo y aprendérselo de memoria.
Canto de cunas, de trabajo o popular (enviar texto o enlace y aprendérselo de memoria).
Un traje elegante y zapatos cómodos que se pueda usar durante la obra final.
Instrumentos musicales y objectos que se quieren proponer para la obra final.
Cuatro ilustraciones o pinturas relacionadas al tema de la obra. Enviarlas por correo y traerlas imprimidas o en tablet / portátil.

Cuotas y fechas limite
El precio del taller residencial es de 295 € **(90 hrs de formación)**
(250 € Este Europa, 265 € alumnos y ex alumnos de Residui Teatro de cursos regulares).
La cuota comprende todas las actividades previstas por el Taller residencial, alojamiento (de 14 a 24 incluidos), desayuno, comida y cena (200 € solo taller). Traslado desde Avezzano (AQ) a Capistrello (AQ). La cuota no comprende el traslado de/a Avezzano, Valle Roveto (AQ).

Fechas limite de inscripción: 09/07/2016

Descarga la ficha de inscripción
BRIDGES FICHA



Donde:

BRIDGES se realizará en el marco de la XX edición de ARZIBANDA festival internacional de música y teatro. RESIDUI TEATRO presenta BRIDGES, un laboratorio intensivo residencial que tendrá lugar en Capistrello, un pequeño pueblo de la VALLE ROVETO, maravillosa reserva natural en las montañas del Centro Italia. El taller es finalizado a la realización de un espectáculo en el casco antiguo del pueblo que se presentará el ultimo día del festival.
imagen del pueblo / imagenes de la zona

Como llegar:
Desde Aeropuerto Roma Ciampino y Fiumicino Bus directo a Avezzano (www.prontobusitalia.it)
Desde estación de Trenes Roma Tiburtina o Roma Termini tren directo a Avezzano (www.trenitalia.com)
Recogemos los participantes en Avezzano

Información y inscripción:
Mail: info@residuiteatro.it
tlf :0034 648665194
www.residuiteatro.com

Joomla SEO powered by JoomSEF