



El **Instituto Grotowski** (Polonia) y **Residui Teatro** presentan

Actor's Atelier en Madrid

El Actor's Atelier es un proyecto del Instituto Grotowski dividido en tres series anuales de sesiones de trabajo que se están llevando a cabo en diferentes ciudades de Europa entre 2018-2021. Cada año, en cada una de las sedes, un grupo de 14 participantes participa en un curso de 4/5 sesiones de trabajo.

Actividad Suspendida por el Coronavirus, se volverá a programar en la temporada 2020 - 2021 con fecha a definir.

El programa "Actor's Atelier in Madrid" consistirá en cuatro sesiones que se celebrarán en Madrid en la sede de RESIDUI TEATRO y una sesión residencial que se celebrará en Breslavia (Polonia) en la sede del Instituto Grotowski.

Cada sesión consistirá en una formación de siete horas diarias (9.00 – 17.00 hrs), dibujadas por el Director del Grotowski Institute **Jaroslav Fret**.

Las sesiones practicas serán dirigidas por el director **Jaroslav Fret**, el director **Gregorio Amicuzi** y la

actriz/pedagoga

Viviana Bovino

(Compañía internacional Residui Teatro), y los actores/pedagogos que realizan establemente programas educacionales y de investigación en el Instituto Grotowski en Wrocław:

Przemysław Błaszczak, Jakub Gontarski, Aleksandra Kotecka y Tomasz Wierzbowski.

Las sesiones se llevan a cabo en inglés con posibilidad de traducción.

Las fechas de las sesiones en Madrid serán:

16-20 Abril 2020, Madrid

Dirigido por: Przemysław Błaszczyk, Jarosław Fret, Viviana Bovino

7-11 Mayo 2020, Madrid

Dirigido por: Jarosław Fret, Jakub Gontarski, Gregorio Amicuzi

28 Mayo - 1 Junio 2020, Madrid

Dirigido por: Przemysław Błaszczyk, Jarosław Fret, Gregorio Amicuzi, Viviana Bovino

18-22 Junio 2020, Madrid

Dirigido por: Jarosław Fret, Aleksandra Kotecka and Tomasz Wierzbowski, Gregorio Amicuzi, Viviana Bovino

29 Junio - 11 Julio 2020, Wrocław (Polonia)

Dirigido por: Jakub Gontarski, Przemysław Błaszczyk, Aleksandra Kotecka and Tomasz Wierzbowski, Jarosław Fret, Viviana Bovino, Gregorio Amicuzi

Las sesiones estarán destinadas a actores profesionales y/o estudiantes seleccionados por el equipo de docentes.

Ademas de las sesiones de formación, durante su estancia en Madrid, el Director del Grotowski Institute Jaroslaw Fret, va a realizar cinco clases magistrales (con proyecciones, demostración de trabajo y lecturas) abiertas a publico.

Inscripciones y precio:

Precio: 950 EUR (se paga en dos cuota. La primera antes del 15 de abril (500 EUR), la segunda antes del 15 de mayo (450 EUR) en la cuenta bancaria del Grotowski Institute:

Nombre: PKO BANK POLSKI

Dirección: ul. Wita Stwosza 33/35, 50-901 Wrocław

IBAN: PL98 1020 5226 0000 6602 0416 7565

SWIFT code: BPKOPLPW

con el Asunto: Actor's Atelier in Madrid, NOMBRE Y APELLIDO

Rellenar el [formulario](#) y enviarlo a info@residuiteatro.it antes del 5 of April 2020

informaciones: info@residuiteatro.it tlf. 0034 648665194

Donde: RESIDUI TEATRO CALLE ERCILLA 48

Lineas prácticas de investigación

- [El campo de juego – el escenario para la batalla](#) Dirigido por Przemysław Błaszczyk

- [La cuerda del cuerpo](#) dirigido por Jakub Gontarski
- [Cuatro centros](#) Dirigido por Jarosław Fret, director del Grotowski Institute y la Cía Teatr ZAR
- [El arte de la invisibilidad](#) dirigido por Aleksandra Kotecka y Tomasz Wierzbowski,
- [La voz: el eje de la presencia](#) Dirigido por Jarosław Fret, director del Grotowski Institute y la Cía Teatr ZAR (Polonia).
- [Danza Desconocida Un puente entre la Danza y el Teatro que se recorre cantando](#) Dirigido por Viviana Bovino
- [Teatro de las Conexiones De los “ejercicios de entrenamiento” a las “prácticas de conocimiento” De la “presencia escénica” a la “creación”](#) Dirigido por Gregorio Amicuzi