



PayasoSalud presenta: Taller clown-actor

Interesados solicitar información en contacta@payasosalud.org
Plazas limitadas
www.payasosalud.org

Desde Residui Teatro os recomendamos la formación especializada la técnica del clown actor impartida por Ignazio Abbatepaolo. Queremos generar territorio de colaboraciones y redes que permitan mutuos apoyarnos entre artistas internacionales.

Taller intensivo de clown basado en técnicas de teatro, comedia del arte, mimo y danza. Dirigido a actores, clowns, bailarines, artistas circenses y en general para todos aquellos que quieran acercarse a esta arte antigua.

INFORMACIÓN:

Detrás de cada Clown hay un actor y detrás de cada actor hay un hombre, siempre diferente, con sus características y necesidades, con su cuerpo y sus herramientas en su entereza psico-física, emocional y creativa. Cada uno lleva dentro un clown completamente diferente, que refleja su forma de ser, el payaso existe dentro de uno mismo; el actor interpreta un personaje pudiendo utilizar muchas técnicas diferentes, mientras que el payaso encarna el suyo propio.

El arte del clown es de todo menos un arte superficial y fácil, no basta con maquillarse, ponerse una peluca, una nariz o una sonrisa de plástico. Para ser un verdadero payaso hay que ser honesto consigo mismo, saberse desnudar delante del publico, tener una visión cómica y romántica de todo y todos, "timing".... Mirar y ver, fracasar y gozar, tener intención y atención,

memoria física y mental, ritmo e imaginación; el clown no piensa sino acciona, invoca, evoca y provoca sin olvidar nunca su contexto artístico y el imaginario que conlleva.

El objetivo principal del taller es el estudio de técnicas enfocadas al trabajo sobre el carácter del propio clown y/o su perfeccionamiento a partir de la reconocida técnica del clown-actor desarrollada a lo largo de los años con el maestro ruso Vladimir Olshansky (Clown Actor del Circo del Sol en el espectáculo Alegría y fundador de la ONG Soccorso Clown en Roma).

REQUISITOS:

- Los participantes en el taller serán personas mayores de edad, con conocimientos previos y experiencia previa demostrable en artes escénicas.
- Previamente, se requiere enviar el CV en formato digital (archivo en pdf) para la admisión al curso y poder formalizar la matrícula.
- La participación en este taller no garantiza, en ningún caso, la posibilidad de formar parte del equipo artístico de la entidad.
- Los participantes del curso traerán nariz con goma, ropa y calzado cómodo.
- Anulaciones y cancelaciones; El curso podrá ser anulado si no se completa el mínimo de plazas, en cuyo caso se comunicará la anulación a todas las personas inscritas y se les devolverá el importe total de la inscripción.

FECHAS:

- Domingo, 19 de Abril: 15.00h – 21.00 h

- Lunes, 20 de Abril: 9.00h – 15.00h

LUGAR:

CENTRO DE ARTESANIA DE LAS ARTES ESCENICAS. RESIDUI TEATRO.

C/ERCILLA 48. Madrid. Metro Embajadores, Delicias.

MATRÍCULA GRATUITA

Inscripciones: se formalizarán en dos fases:

1. Enviar Curriculum al email: contacta@payasosalud.org
2. Una vez evaluado su perfil por la dirección técnica del taller, y admitido, recibirá un email con el formulario de inscripción.

DONATIVO: 80 euros (se efectuará en efectivo el primer día de taller)

Docente (Director Artístico PayasoSalud).

Ignazio Abbatepaolo. Fundador de la cía RESIDUI TEATRO y actor de la misma hasta noviembre 2012. Desde el 2000 estudia teatro, danza, música y disciplinas relacionadas con el teatro-físico. Se forma como clown con el maestro ruso Vladimir Olshansky (guest artist del Circo del Sol y director de Soccorso Clown) y con el colabora como clown en varios hospitales(Roma, Florencia, Foggia, Moscú) y como asistente durante todos los talleres del maestro Olshansky en España. Estudia teatrofísico entre otros con: Luis Ibar y Alma Bernal cía Cartaphilus Teatro (México); Marta Ruiz, coreógrafa de Adra Danza (Colombia); Sara Simeoni cía Carolyn Carlson (Italia).

ORGANIZA: [Payaso Salud](#)

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)