



En el [Centro de Artesanía de las Artes Escénicas](#) siguen surgiendo actividades con colaboradores. Si tu también tienes una propuesta que hacernos no dudes en contactarnos.

## TELAS ACROBÁTICAS y TRAPECIO fijo

Dirigido por Carolina Touceda, coach circense "Eso lo hago yo" en la SEXTA



Trabajo del flexibilidad

- Preparatoria + trabajo específico con los elementos
- Figuras estáticas, dinámicas, enlaces -Nudos, arrojés
- Trabajo de la energía y la fluidez con el aparato

Días y horarios de las clases:

- LUNES de 20:00 a 21:30 h
- MARTES de 10:30 a 12:00
- MIÉRCOLES de 17:00 a 18:30 h.
- VIERNES de 18:30 a 20:00 h.

Si en éstos horarios no te tienes disponibilidad escríbenos y cuántanos cuándo podrías. Intentaremos satisfacer las necesidades de todos y cada uno de los alumnos.

Wasaap: 625 907 664 / [aupateatro@gmail.com](mailto:aupateatro@gmail.com) / [www.facebook.com/aupateatro](http://www.facebook.com/aupateatro)

Ventajas de los BONOS: mejor precio, opción de recuperar 1 clase al mes

- Bono febrero-marzo -120 euros 1 día a la semana
- 160 euros 2 días a la semana -200 euros 3 días a la semana
- Bono Abril-mayo-junio:
- 180 euros 1 día a la semana
- 240 euros 2 días a la semana -290 euros 3 días a la semana

Descuentos

TRAE a un amigo y disfrutas de un 15% de descuento

10 % Estudiantes y Desempleados \*previo certificado

Elige 1 solo descuento estas promociones no pueden sumarse

MENSUALIDAD: se abona hasta el día 5 de cada mes, a partir del 6 se aplica un recargo de 10 euros.

- 1 vez a la semana.....65 euros
- 2 veces a la semana.....85 euros 3 veces a la semana.....95 euros

-1º clase de prueba.....18 / con descuento: 12 euros

-Clase suelta.....22/ con descuento: 18 euros

## INSCRIPCION:

- 1) Mediante whasap se notifica a la profesora la intención de apuntarse en determinado día/días
- 2) Se realiza el pago EN EFECTIVO

## NO ES NECESARIA EXPERIENCIA PREVIA!

El curso esta enfocado a actores, bailarines, deportistas y público en general que deseen adentrarse en el apasionante mundo de la danza aérea circense. Trabajaremos en clases de 1 hora y media de duración en grupos de mínimo 4 alumnos y máximo 10, para ofrecer calidad en la enseñanza.

## METODOLOGÍA

Al trabajar en GRUPOS REDUCIDOS se dividen en principiantes o intermedios de acuerdo a su nivel, pudiendo realizar diferentes figuras unos y otros. La preparación física se basa en una serie de fuerza y elongación diseñada especialmente para realizar en los elementos circenses adecuándose al nivel de los alumnos de cada clase.

Se enseñan ascensos, descensos, las llaves, figuras estáticas y combinaciones básicas junto con las primeras deslizadas.

Los alumnos intermedios tendrán un nivel de figuras más complejo, además que investigar y desarrollar la fluidez en la técnica de iniciación aprendida que les permite encontrar sus propias combinaciones.

DONDE: Centro de Artesanía de las Artes Escénicas  
Calle Ercilla 48, Metro Embajadores / Acacias. Madrid  
[www.facebook.com/aupateatro](http://www.facebook.com/aupateatro)

## ACTIVIDAD SOLO PARA SOCIOS.

El Carnet asociativo cuesta 3 euros y se renueva al comienzo de cada año.

Para participar en los cursos y actividades que se desarrollen en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. El coste es de 3 euros y se renueva al comienzo de cada año. ¡Ayúdanos a sostener el proyecto!

## CAROLINA TOUCEDA

Licenciada en Arte Dramático. Directora de la Cía. Aúpa Teatro. Se forma en teatro gestual, danza y técnicas aéreas circenses en Argentina y España. Ha impartido masterclass y

seminarios en México, Panamá, Córdoba (Argentina) y en Madrid. Artista invitada al Encuentro de Danza aérea en Le Baule, Nantes, trabajó con La Fura dels Baus, Carros de Foc y con su propia Cía. en festivales de España y Portugal. Su espectáculo de aro "Déjame Volar" fue seleccionado por el Ayuntamiento de Graus para desarrollarse en su Residencia Algorines y estrenarse en el Festival Noche Graus y su espectáculo de danza-teatro-circo "Derechos...o Izquierdos?" recibió el apoyo del Ministerio de Cultura Español