



Il laboratorio internazionale Residui Teatro sarà a Vanzago per condividere la formazione teatrale "**Apprendere ad Apprendere**", la presentazione dello spettacolo "**Racconti dal Mondo**"

E la

presentazione del documentario "**Bridges Vanzago**"

APPRENDERE AD APPRENDERE

A febbraio, come Residui Teatro, ci recheremo in Italia per far parte dei SEMINARI PALOMBARI, organizzati da WakeUp Vanzago e Officine Teatrali - Scuola dei Mestieri dello Spettacolo nell'ambito di una "profonda formazione teatrale". Una serie di seminari e laboratori formativi per apprendere metodologie, incontrarci con docenti di teatro e promuovere la crescita personale attraverso il corpo, l'ascolto e il processo creativo.

Il 25-26 FEBBRAIO 2023 Gregorio Amicuzi e Viviana Bovino condivideranno il workshop "Apprendere ad Apprendere" dove i partecipanti apprenderanno l'importanza per l'attore di costruire la propria formazione attraverso la quale si rafforza la memoria fisica, vocale ed emotiva e si ampliano gli estremi della gamma di possibilità espressive.

Per quanto riguarda il workshop

L'allenamento è fondamentale per superare le resistenze psicofisiche, emotive e vocali che impediscono al corpo dell'attore-ballerino di trasformarsi come persona e come creatore.

La formazione di attori e danzatori, così come il processo di prova, deve essere supportato

lavorando su se stessi attraverso la formazione individuale e collettiva.

Ogni attore o attrice ha il proprio bioritmo individuale. "apprendere ad apprendere" è uno spazio in cui ogni partecipante, dalla propria esperienza e possibilità, affronta l'esercizio per superare i propri "limiti". Non si tratta di forzare, ma di fare uno sforzo.

Gli esercizi sono comuni a tutto il gruppo, ma il percorso è individuale.

Perché un allenamento?

La formazione è un sistema di pratiche che ci accompagna nel processo di eliminazione delle abitudini quotidiane e dei blocchi, acquisendo nuove logiche di pensiero, sviluppando le competenze necessarie per la creazione.

Attraverso l'allenamento riconosciamo le nostre difficoltà, le nostre capacità e soprattutto affrontiamo le nostre resistenze.

Un buon esercizio di allenamento ci mette davanti ai nostri limiti psicofisici, emotivi e vocali e ci costringe, se vogliamo superare l'esercizio, a superare i nostri limiti. Un buon esercizio non è piacevole, non dà soddisfazione: è una sfida.

Scopriamo e costruiamo un corpo nuovo, libero e disponibile, "adatto" che ci permette di trovare i nostri "segni espressivi" unici e originali, legati alla nostra biografia e ai nostri desideri. Questo sarà il nostro punto di partenza quando ci occuperemo della creazione partendo da temi, testi o personaggi.

L'obiettivo è costruire il nostro "corpo scenico" e imparare a "essere presenti" sul palco con tutta la nostra integrità.

Cosa faremo?

Esercizi fisici e plastici; principi di acrobazia e acrobazia; voce parlata e canto; esercizi ritmici;

Orario: dalle 10 alle 18 con pausa pranzo di 1h

Target: adulti, attori e performer professionisti o amatori.

Luogo: Vanzago, Centro Civico Bambini di Beslan

ISCRIZIONI: info@officineteatrali.it

Evento su Facebook:

<https://fb.me/e/2bzkC19Qz>

RACCONTI DAL MONDO

Lavora per i bambini e tutti i tipi di pubblico

È la storia di un viaggio intorno al mondo alla ricerca di bambini audaci, bambini che difendono la loro diritti. Attraverso le storie dei bambini conosciuti nei campi profughi Saharawi e in Nicaragua, citando la Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia, è

spiegato in modo semplice, che cosa è un diritto. Durante il lavoro, vengono evidenziate le dure condizioni di vita dei bambini rifugiati nei campi saharawi, la loro difficoltà di accesso all'acqua; si racconta la tenacia dei bambini lavoratori nicaraguensi che riconoscono l'importanza dello studio e la necessità di lavorare per aiutare le loro famiglie; ricordare l'esperienza dei bambini coraggiosi che si sono riuniti al "Children's Forum" per difendere "un mondo a misura di bambino" e viaggiare con gli anziani nella tradizione dei cantastorie del sud Italia.

- **Lunedì 27 febbraio ore 11:00**

Luogo: Parabiago, Scuola media Romano Rancilio

- **Lunedì 27 febbraio ore 17:30**

Luogo: Vanzago, Polo infanzia Lo Scigno

- **Martedì 28 febbraio ore 10:30**

Luogo: Arese, Scuola San Giuseppe

PRESENTAZIONE DEL DOCUMENTARIO “BRIDGES VANZAGO”

Verrà presentato il documentario dell'esperienza Bridges realizzato a Vanzago 2018. Dopo la presentazione si terrà un dibattito sul ruolo della cultura nella rigenerazione e riqualificazione del territorio.

Domenica 26 febbraio ore 20:30

Luogo: Vanzago, Palazzo Calderara