



Encuentro internacional sobre teoría y práctica de las Artes Escénicas

Dirigido por [Gregorio Amicuzi](#)

18.30 horas en TEATRO DE LA ABADÍA

Aforo limitado. Entrada libre con Reserva 648665194 o [info@residuiteatro.it](mailto:info@residuiteatro.it)

El [TTT](#) se inaugura el día 25 de septiembre a las 18,30. La inauguración será presenciada por la mayoría de los maestros y maestras: Jarosław Fret director del Grotowski Institute - Teatr ZAR (Polonia), Simona Sala de Grotowski Institute - Teatr ZAR (Polonia) Miguel Rubio y Rebeca Ralli del Grupo Cultural Yuyachkani (Peru), [Keiin Yoshimura](#) (Japon), Luis Ibar director de

### [Cartaphilus Teatro](#)

(México), Rosario R.Rodgers del Teatro de la Abadía (España),

### [José Sanchis Sinisterra](#)

\* (España),

### [Gregorio Amicuzi,](#)

y

### [Viviana Bovino](#)

de la Cía Residui Teatro (Italia) que participarán en el TTT y las organizaciones que patrocinan, apoyan y colaboran en el evento.

Programa:

## [18.30 Inauguración Territorios Teatrales Transitables 2017](#)

## [19.30 "Posibles caminos del entrenamiento del actor - del training a la práctica de conocimiento"](#)

“Posibles caminos del entrenamiento del actor - del training a la práctica de conocimiento”

Con: [Gregorio Amicuzi](#), y [Viviana Bovino](#) (Residui Teatro), Jarosław Fret y Simona Sala (Teatr Zar – Grotowski Institute), Rosario R. Rodgers y actores del Teatro de la Abadía (cía Teatro de la Abadía).

Presentación de prácticas de entrenamientos de: actores de la cía del Teatro de la Abadía, “De raíces y cielos” (extracto de la demostración de trabajo) de Residui Teatro, actores Teatr Zar (Grotowski Institute, Polonia)

TEATRO DE LA ABADÍA

C/ Fernández de los Ríos 42  
28015, Madrid

Aforo limitado. Entrada Libre con Reserva [info@residuiteatro.it](mailto:info@residuiteatro.it) , 648665194

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)