

Gregorio Amicuzi dirige «Faim à la Carte» creación de la **Compañía Tortilla** (Bordeaux) en coproducción con
Residui Teatro
(Madrid).

Este espectáculo es construido como un menú de fiesta, un festín de interrogaciones.
En escena, una mujer y un carrito. De la preparación sensual de un pastel hasta la tentación de una tableta de chocolate, indiscutiblemente esta mujer es.... golosa. Su compañero de escena, el carrito, se le transforma según sus deseos, sus vicios: en un recipiente, en una bañera, en una cocina equipada Primero, hay una atracción por los colores, la abundancia, las ganas, el tacto, por ponerse en los brazos, por el primer beso. El matrimonio llegará pronto y anunciará votos nupciales grotescos.

Dos compañeros, para la mejor y para lo peor. Después de las primeras emociones, este compañero lleno de promesas se revela una carga, un carbón de bola del que es difícil desprenderse.

Una omnipresencia que le recuerda a esta mujer que debe consumir y llenarse de todo. ¿ Todavía puede controlar esta relación? ¿ Entre la presión del marketing y el flujo incesante de informaciones del " bien comer ", acaso su cuerpo no se escapa de ella cada vez más?

Sobre el hilo del equilibrio, otro aspecto del vasto campo de la alimentación provoca a esta mujer: ¡¡¡como, y ellos no comen!!!.

" Faim à la Carte " es un punto de vista sin pretensiones didácticas, una interrogación sobre nuestro cotidiano, sin juicio, con la voluntad de transmitir y de cambiar entorno a los temas sensibles de la alimentación, del informe al cuerpo, el consumo y el desperdicio.
Lauréline Sanchez, actriz y directora artística de la compañía Tortilla explora el tema del alimento desde hace tiempo. En 2014, la creación del espectáculo " Concierto para hambrientos " la dejó con la sensación de haberse quedado « con hambre »: de allí nacieron las ganas de volver al proceso de la creación, de manera más profunda, sin banalizar y sin tabú.

« El alimento es un tema que toca a cada ser humano sea en el exceso, la medida o la falta. En la tempestad de los mensajes sanitarios incesantes y de las promociones agresivas en todo género, me agarro a la memoria del gusto sutil de la judía verde del jardín del Abuelo »

" Hambre a la carta " es un punto de vista, a veces con poesía, y otras con « auto mutilación » , de nosostros en una sociedad como la nuestra, rica y próspera.

Dirección: Gregorio Amicuzi
Con : Lauréline Sanchez
Asesoramiento coreográfico: Viviana Bovino
Diseño de luces : Antoine Sinic y Gregorio Amicuzi

**Vestuario : ** Compagnie Tortilla
Distribución : Virginie Jourdan
Foto : Serge Salvé y Viviana Bovino

Una co producción Compagnie Tortilla y Residui Teatro **Colaboran : ** Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE) - Madrid, Espagne / Pôle Ev@sion, Ambarès et Lagrave / Les Coqs Rouges, Bordeaux / Asso Idéal, Saint Vincent de Paul / Compagnie l'Arbre à Vache (Laruscade) / Médiathèque de Mérignac / IREPS Aquitaine / Cartaphilus Teatro, Mexico

En el ámbito de la **GIRA MEXICO Y GUATEMALA: Un puente entre dos mundos :**

CIUDAD DE MEXICO

27 JULIO
horario: 20:30

28 JULIO
horario: 19:00

29 JULIO
horario: 14:00

lugar :Taller 7A, Tenis 88-3, col.Country Club Del. Coyoacán CDMX
info : (044)55 2737 3067

QUERETARO

11 y 23 AGOSTO
horario: 20:30
lugar : Corral de comedias, Calle Venustiano Carranza 39, Santiago de Querétaro

MERIDA

1 SEPTIEMBRE
horario: 20:00
lugar :Foro Rubén Chacón, Mérida, Yucatán
info : 9991633154

3 SEPTIEMBRE
horario: 12.00
lugar :Auditorio de la Facultad de Antropología, UADY, Mérida, Yucatán

Joomla SEO powered by JoomSEF