



Durante nuestra estancia en Colombia, "Apuntes sobre la felicidad" se presentará en Medellín y en Bogotá.

Libremente inspirado en la historia real de la bailarina y coreógrafa [Anna Halprin](#), "Apuntes sobre la Felicidad" es un ritual de teatro danza para acercarse a la felicidad.

El viaje de "Apuntes sobre la Felicidad" empieza pasando por reflexiones de filósofos, recuerdos e historias populares.

El espectáculo no da respuestas, pero ofrece preguntas.

Una actriz-bailarina pone orden en sus apuntes, en sus cartas, sus análisis.

Con 35 años, los médicos le diagnostican una enfermedad grave y le recomiendan una intervención muy agresiva.

Ella decide seguir otro recorrido.

Empieza a escuchar su cuerpo y a emprender un camino que la lleva a preguntarse: ¿Que es la felicidad? ¿La infelicidad puede transformarse en enfermedad? ¿Cada uno de nosotros puede criar su enfermedad a través de las acciones o las renunciaciones que cada día cumple?

Decide entonces de convocar amigos y personas queridas y delante de todos ellos consuma un acto de sanción.

En el medio del escenario una hermosa raíz que es al mismo tiempo un árbol. La raíz es la conexión con los orígenes así como el deseo de transformación.

“Apuntes sobre la felicidad” quiere ser un proceso de búsqueda de la armonía, un encuentro con sí mismo.

{hwdvideoshare}id=105|width=|height={/hwdvideoshare}

**Dirección** Gregorio Amicuzi

**Con** Viviana Bovino

**Textos:** Viviana Bovino y libre adaptación de escritos de: Søren Kierkegaard, Giordano Bruno, Epicuro, Tiziano Terzani, Konstantin Kavafis, Saint Augustine, Jutta Bauer, Julio Cortázar, Jiddu Krishnamurti.

**Música:** Parvathy Baul, C.S.I., Ufficio delle tenebre-Settimana Santa di Sessa Aurunca - Lamentazione di Geremia, Luigi Stifani - Pizzica tarantata.

**Ilustración para el cartel:** Gino Amicuzzi

**Dibujo gráfico:** Svetlana Loskutnikova (proyecto SVE TTT2\_Art, Education and Community)

**Producción:** Residui Teatro

Artistas que han asistido a los ensayos y ofrecido sus consejos durante la fase de creación:

Noviembre 2014: **Susanne Linke** (Susanne Linke Company).

Febrero y Junio 2015: Else Marie Laukvik (Odin Teatret).

Septiembre 2015: **Eugenio Barba** y Julia Varley (Odin Teatret)

**Presentado** como “work in progress” en:

Junio 2015, en ODIN TEATRET (Dinamarca)

Septiembre 2015, TTT Festival en la RESAD Madrid (España)

**Estreno** [Festival Fanatika Ahmedabad \(India\)](#)

**PRÓXIMA FUNCIÓN:**

El 29 de noviembre

en Teatro TNT / Atalaya

[RESERVA TU ENTRADA](#)

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)