



CLASE ABIERTA DE FIN DE CURSO DE CLOWN ACTOR

dirigido por **Vladimir Olshansky**

**Licenciado en la Escuela Nacional de Circo y Teatro de Variedad de Moscú, Clown del**  
**Cirque du Soleil,**

**Fundador con Slava Polunin de**

**Grupo Clown Lizidei,**

**Papel principal en amarillo en "Slava Snow Show" de Slava Polunin,**

**Director Artístico de**

**Soccorso Clown,**

**PREMIO Raúl Wallemborg Humanitarian**

**, Nueva York, EE.UU.,**

**PREMIO Michelangelo**

**, Florencia - Italia,**

**PREMIO**

**mejor espectáculo y artista del**

**Entertainment Festival de Moscú**

**, Rusia.**

**ENTRADA LIBRE**

Domingo 6 de mayo 20.00 - 22.00 SALA MONTACARGAS\_Calle Antillón 19\_ Metro PUERTA DEL ANGEL

"A finales de los años Setenta, cuando gané un premio en Moscú por las Artes del Espectáculo, mi sueño era fundar un Teatro de Clown. Después del encuentro con el extraordinario Clown **Leonid Engibarov**, empecé a pensar en la idea de un Teatro en el que el Clown-actor fuera protagonista, basándome en el trabajo de los Maestros del mudo ( **Charlie Chaplin, Max Linder y Buster Keaton**

) y de los directores rusos

**Mejerchol'd**

y

**Vachtangov**

."

---

Info:

tlf: 913689235 - móvil:648665194

[info@residuiteatro.it](mailto:info@residuiteatro.it) - [www.residuiteatro.com](http://www.residuiteatro.com)

**A propósito de su trabajo en el Cirque du Soleil:**

*"... Mr. Olshansky ha contribuido con su inmenso talento artístico al tour Alegria y el resultado ha sido una importante parte del éxito del espectáculo."*

{hwdvideoshare}id=21|width=|height={/hwdvideoshare}

### **Comentarios de los alumnos:**

*"Ha sido una semana inolvidable con un clown fantástico, pedagogo maravilloso pero ante todo un hombre sabio de gran corazón que enseña mucho más que sólo el arte del clown-actor. Me ha dado varias herramientas para seguir mi camino como actor y me ha abierto los ojos al mundo mágico del clown. Sinceramente no tengo ninguna crítica negativa, me ha encantado todo a pesar de algunos momentos de dificultades personales. Gracias Vladimir."*

**André Börner, actor cía Residui Teatro, Madrid, España**

*"Creo que el encuentro con el metodo de Vladimir me impactò mas de lo que yo creia. Despues de algunos días, me doy cuenta que este gran personaje es un hombre-jardinero....planta granos en cada "alumno" que encuentra."*

**Lauréline Sanchez, actriz cía Tortilla, Francia**

*"Risas y lágrimas, eso es el clown. Me ha hecho darme cuenta de que aparte de hacer reír al público hay que emocionarlo, que debemos buscar un clown poético. Un ambiente de trabajo agradable, una tranquilidad desbordante, una minuciosa preparación y una falta de obsesión por el resultado son lo que ha convertido este taller de Vladimir en algo muy importante para mí."*

**Luis ignacio Gonzalez Camarero, actor Madrid, España**

*"Vladimir ha alcanzado el corazón del arte del clown: en el performance y en la filosofía. Conducir así el taller monográfico con un alto nivel de calidad y también lograr hacer divertir, es de veras una extraordinaria capacidad del enseñante."*

**Carl Kissin, actor cómico, Nueva York, EE.UU.**

*"¡El taller monográfico de Vladimir es sencillamente imprescindible! Al venir al curso partíamos de muchas definiciones y niveles de preparación teatral, pero al final del trabajo hemos descubierto lo que realmente, es un clown-actor. GRACIAS"*

**Jenny Thompson Walters, actriz Adelaide, Australia.**

## Comentario de Prensa del espectáculo de Vladimir, clown-actor en Strange Games:

*"...El público se ha reído sin parar toda la noche!" Marconicco, periodico"*

**IL TEMPO – Italia**

Inscripción abierta hasta el día 30 de Abril 2010

Número máximo de plazas: 10

**Muestra final** abierta al público el último día de taller

**Precio:** 280€

**Duración:** 36 horas

Para asistir al taller es necesario enviar el curriculum vitae al siguiente correo electrónico:  
info@residuiteatro.it

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)