



[ENGLISH VERSION](#)

[VERSION ESPAÑOLA](#)

Viviana Bovino è attrice, danzatrice, pedagoga; è fondatrice della compagnia internazionale Residui Teatro. Ha preso parte in piú di quindici spettacoli e numerose performance.

Nel suo lavoro transita il ponte tra la danza e il teatro, portando avanti una ricerca costante di principi che permettono l'azione in movimento del corpo olistico.

Studia teatro-fisico, danza e voce con diversi maestri, tra i quali: Roberta Carreri, Iben Nagel Rasmussen, Julia Varley e Else Marie Laukvik (Odin Teatret- Danimarca), Luis Ibar e Alma Bernal (Cartaphilus Teatro -Messico), Marta Ruiz (Adradanza -Colombia), Sara Simeoni (Carolyn Carlson company), Susanne Linke (Susanne Linke company- Germania), Vladimir Olshansky (Cirque du Soleil e Viceversa Visual Theatre Russia/Italia), Patrizia Cavola e Iván Truol (Atacama –Italia/Cile), Enrique Vargas (Teatro de los Sentidos -Colombia), Kalamandaman Karunakaran (India), Irene Habib (Israele), Claudia Contin e Ferruccio Merisi (Scuola Sperimentale dell'attore-Italia), Raul Iaiza (Regula Contra Regulam – Italia/Argentina), Keiin Yoshimura (Kamigatamaitomonokai-Giappone), Vaishali Trivedi (Kadam School/ India),

Darpana Company (India).

Participa nell'edizione **2014 della Biennale di Venezia** della Danza accompagnando in scena la maestra Keiin Yoshimura.

E' parte del cast dello spettacolo "Stand' al Mondo, Senza'l Mondo" diretta da Raul laiza, una coproduzione tra Regula contra Regulam e Grotowski Institute e del cast di "White bird" spettacolo diretto da Keiin Yoshimura, una coproduzione Kamigatamaitomonokai e Residui Teatro.

Dirige laboratori e corsi per persone diversamente abili e non in Europa, Africa, America e Asia.

Docente del "Diploma de Formación Continua, Cuerpo y Narratividad: Escritura Performativa y Perspectiva de Género" della Facoltà di Scienze dell' Informazione presso l'Università Complutense di Madrid (Novembre-Maggio 2017).

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)