



[ENGLISH VERSION](#)

[VERSIONE ITALIANA](#)

VIVIANA BOVINO es actriz, bailarina, pedagoga; es fundadora de la Compañía internacional Residui Teatro. Ha tomado parte en mas de quince espectáculos y numerosas performances. En su trabajo transita el puente entre la danza y el teatro a través de la búsqueda constante de principios que permiten la acción en movimiento del cuerpo holístico.

Participa en la edición 2014 de la **Bienal de Venecia de la Danza** acompañando en escena a la maestra Keiin Yoshimura.

Es parte del elenco de la obra "Stand' al Mondo, Senza'l Mondo" dirigida por Raul laiza, unas co-producción Regula contra Regulam y **Grotowski Institute** y de "White bird" dirigida por Keiin Yoshimura, una co-producción de Kamigatamaitomonokai y Residui Teatro.

Estudia teatro-físico, danza y voz entre otros con: Roberta Carreri, Iben Nagel Rasmussen, Julia Varley y Else Marie Laukvik (Odin Teatret- Dinamarca), Luis Ibar y Alma Bernal (Cartaphilus Teatro -México), Marta Ruiz (Adradanza -Colombia), Sara Simeoni (Carolyn Carlson company), Susanne Linke (Susanne Linke company-Alemania), Vladimir Olshansky (Circo del Sol y Viceversa Visual Theatre Rusia/Italia), Patrizia Cavola e Iván Truol (Atacama -Italia/Chile), Enrique Vargas (Teatro de los Sentidos -Colombia), Kalamandaman Karunakaran (India), Irene Habib (Israel), Claudia Contin y Ferruccio Merisi (Scuola Sperimentale dell'attore-Italia), Raul laiza (Regula Contra Regulam – Italia/Argentina), Keiin Yoshimura (Kamigatamaitomonokai- Japón), Vaishali Trivedi (Kadam School/ India), Darpana Company (India).

Realiza talleres y cursos para personas con diversidad funcional. Ha impartido cursos y talleres para personas con y sin diversidad funcional en Europa, Africa, America y Asia.

Es parte del profesorado del "Diploma de Formación Continua, Cuerpo y Narratividad: Escritura Performativa y Perspectiva de Género" de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (Noviembre-Mayo 2017).

Actividades que ha realizado dentro del TTT

["Apuntes sobre la felicidad"](#) presentación del work in progress dirigido por Gregorio Amicuzi, con Viviana Bovino. Una producción de Residui Teatro.

[De Raíces y Cielo](#) dirección Gregorio Amicuzi; con Gregorio Amicuzi y Viviana Bovino (Residui Teatro, España - Italia).

[“White Bird/Pájaro Blanco” dirigido por Keiin Yoshimura, con Keiin Yoshimura y Viviana Bovino. Una co- producción de Kamigatamaitomonokai y Residui Teatro.](#)

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)