

ENGLISH VERSION

VERSIONE ITALIANA

VIVIANA BOVINO es actriz, bailarina, pedagoga; es fundadora de la Compañía internacional Residui Teatro. Ha tomado parte en mas de quince espectáculos y numerosas performances. En su trabajo transita el puente entre la danza y el teatro a través de la búsqueda constante de principios que permiten la acción en movimiento del cuerpo holístico.

Participa en la edición 2014 de la **Bienal de Venecia de la Danza** acompañando en escena a la maestra Keiin Yoshimura.

Es parte del elenco de la obra “Stand' al Mondo, Senza'l Mondo” dirigida por Raul Iaiza, unas co-producción Regula contra Regulam y **Grotowski Institute** y de “White bird” dirigida por Keiin Yoshimura, una co-producción de Kamigatamaitomonokai y Residui Teatro.

Estudia teatro-físico, danza y voz entre otros con: Roberta Carreri, Iben Nagel Rasmussen, Julia Varley y Else Marie Laukvik (Odin Teatret- Dinamarca), Luis Ibar y Alma Bernal (Cartaphilus Teatro -México), Marta Ruiz (Adradanza -Colombia), Sara Simeoni (Carolyn Carlson company), Susanne Linke (Susanne Linke company-Alemania), Vladimir Olshansky (Circo del Sol y Viceversa Visual Theatre Rusia/Italia), Patrizia Cavola e Iván Truol (Atacama –Italia/Chile), Enrique Vargas (Teatro de los Sentidos -Colombia), Kalamandaman Karunakaran (India), Irene Habib (Israel), Claudia Contin y Ferruccio Merisi (Scuola Sperimentale dell’attore-Italia), Raul Iaiza (Regula Contra Regulam – Italia/Argentina), Keiin Yoshimura (Kamigatamaitomonokai- Japón), Vaishali Trivedi (Kadam School/ India), Darpana Company (India).

Realiza talleres y cursos para personas con diversidad funcional. Ha impartido cursos y talleres para personas con y sin diversidad funcional en Europa, Africa, America y Asia.

Es parte del profesorado del "Diploma de Formación Continua, Cuerpo y Narratividad: Escritura Performativa y Perspectiva de Género" de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (Noviembre-Mayo 2017).

Actividades que ha realizado dentro del TTT

“Apuntes sobre la felicidad” presentación del work in progress dirigido por Gregorio Amicuzi, con Viviana Bovino. Una producción de Residui Teatro.

De Raíces y Cielo" dirección Gregorio Amicuzi; con Gregorio Amicuzi y Viviana Bovino (Residui Teatro, España - Italia).

"White Bird/Pájaro Blanco" dirigido por Keiin Yoshimura, con Keiin Yoshimura y Viviana Bovino. Una co- producción de Kamigatamaitomonokai y Residui Teatro.

Joomla SEO powered by JoomSEF