



Licenciado en Actuación por la Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional Bellas Artes.

De 1995 a la fecha ha presentado su trabajo como Director, Dramaturgo y Actor en Festivales Nacionales e Internacionales como ELSINOR en la Habana, Cuba; El FITBA en Barranquilla, Colombia; el festival MÉXICO-CHILE; el Festival CERVANTINO; el CARNAVAL de Roma, Italia; el festival “RESISTENZE” organizado por el ETI de Roma, Italia; y en el festival “CASA LATIN AMERICAN THEATRE FESTIVAL” en LONDRES.

De 1996 a 1999 cursó el programa investigación de pedagogía actoral de la Escuela Nacional de Arte Teatral.

Ha sido Maestro de Actuación y de entrenamiento corporal para actores de (1995-2005) y Coordinador Académico (2000-2005), En el Centro de Formación Actoral de Televisión Azteca México (CEFAC).

Es Mención honorífica en el Segundo Concurso Nacional de Dramaturgia “Manuel Herrera”

2000, con la obra "EL HOMBRE TRISTE", con la cual también obtuvo la beca de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA (2001-2002). Su obra "Después de Dios" se presentó en Roma, Italia y fue ganadora del concurso de Dramaturgía di Ricerca 2005 de la Comuna de Roma y el ETI. Fue nominado como director revelación 2003, por la Asociación Nacional de Críticos de Teatro de México. En 2007 dirigió la obra "Después de todo, dolor y sufrimiento" de su autoría, en el festival de Londres "CASA LATIN AMERICAN THEATRE FESTIVAL".

Ha impartido talleres de Dirección, Actuación, Entrenamiento Corporal y Dramaturgia para las siguientes instituciones:

- Teatro San Francisco (Pachuca, Hidalgo), en colaboración con la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA. Universidad de Guadalajara, Jalisco. Espacio de Formación Puerta "E" (León, Guanajuato).
- Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del Centro Nacional de las Artes, en colaboración con el Centro de Estudios Latinoamericanos de Antropología Teatral. Universidad de Celaya, Guanajuato, en colaboración con el CEFAC. Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Centro de Formación Actoral de Televisión Azteca (CEFAC). Centro Cinematográfico Lumière. Complejo Cultural Fata Morgana de Mezzogiorno en Roma, Italia. Escuela Navarra de Teatro en Pamplona, España. Centro Cultural de España "Salazar" en Asunción, Paraguay.

Ha dirigido "BATHORY", "DESPUÉS DE DIOS", "EL HOMBRE TRISTE", "PAX", "HAMLET BAJO APOCALIPSIS", con la compañía Cartaphilus Teatro.

Dirigió el montaje la obra "ZEN", de su autoría. Invitado a Madrid, España y realizó una gira de temporada, dentro de las Actividades Encuentro Internacional el Puente de Dos Mundos, dirigiendo talleres, laboratorio y temporadas con las compañías Cartaphilus Teatro [www.cartaphilusteatro.com](http://www.cartaphilusteatro.com) y Residui Teatro [www.residuiteatro.com](http://www.residuiteatro.com)

Y actualmente es Director de Escena del programa de televisión “Venga la Alegría” de TV Azteca.

Dirige la compañía Cartaphilus Teatro

**CARTAPHILUS TEATRO** toma su nombre del mito del judío errante Asvherus Cartaphilus, el hombre condenado a vagar por el mundo, extraviado en la idea de un universo fracasado.

Cartaphilus Teatro es una compañía independiente que ha mantenido vigente un lenguaje escénico propio, en constante desarrollo, a lo largo de 20 años, en los que ha realizado alrededor de 10 montajes –además de performances, talleres y otras actividades, basados en ideas originales y en los laboratorios de creación multidisciplinar de sus integrantes. Además, ha consolidado un foro y una escuela de formación (Taller 7A) que ha estado presentes en el panorama teatral alternativo del Distrito Federal desde diciembre de 2008 hasta hoy día. Esto le ha permitido una mayor libertad creativa, así como una mayor permanencia en la duración de las temporadas que se presentan y sistematizar un modelo pedagógico.

### **Actividades que realizará dentro del TTT**

[“Un puente entre dos Mundos”](#) Gregorio Amicuzi y Luis Ibar (Cartaphilus Teatro) presentan un proyecto de colaboración entre artistas de Europa y America.

[“Taller de dirección”](#) dirigido por Luis Ibar (México).