

I Wayan Bawa (Bali) actor y bailarín experto en antiguas técnicas asiáticas como Gambuh, Topeng y Tjalonarang. Es hijo de I Nyoman Sadeg, un reconocido intérprete Topeng.

Desde su juventud estudió Gambuh, Topeng y Tjalonarang, el drama de la magia, bajo la dirección de I Made Djimat, uno de los grandes maestros de danza balinesa. También ha sido un estudiante de la Academia de Danza en Denpasar, STSI, y ahora es el director artístico y profesor principal de los papeles masculinos de la Gambuh Desa Batuan Ensemble. Ha colaborado con ISTA desde 1995 y es miembro permanente del Theatrum Mundi Ensemble, participando en las actuaciones Ur-Hamlet y el Matrimonio de Medea, dirigida por Eugenio Barba. Desde el año 2000 I Wayan Bawa dirige talleres y presenta la demostración de trabajo El Actor total, creada en colaboración con Julia Varley .

Actividades que realizará dentro del TTT

“Balinese mask dance - canciones, danza y técnicas de teatro de Bali” dirigido por I Wayan Bawa (Bali).

“The Total Actor” de I Wayan Bawa.

Joomla SEO powered by JoomSEF