



[ENGLISH VERSION](#)

VERSIONE ITALIANA

D. Padmakumar (India)

D. Padmakumar bailarín, actor, coreografo y entrenador de artes marciales de la disciplina “Kalaripayattu”. Se formó como bailarín de Bharatanatyam y estudió música Carnatica. Esta relacionado con el arte desde su infancia. Después de completar la formación completa de Bharatanatyam, deja su casa para la pasión de la danza – pasión y independencia que guiarán su carrera.

D. Padmakumar ha trabajado con algunas de las más famosas compañías de teatro y danza en India y en el exterior (Royal Shakespeare entre otras) viajando con ella en Greece, Italy, China, Austria, Kirgizstan, Cyprus, Escocia, Inglaterra, U.S.A, Francia, Dubai, U.A.E, Taiwan, y Singapore. Su trabajo combina sus formación en Kalaripayattu, Folk y Bharatanatyam con otro estilo modernos. Attualmente D.Padmaakumar es integrante como performer y coreógrafo de la compañía Darpana Performing. Es maestro de Kalaripayattu a la Darpana Academy for Performing Arts.

Como professional en Compañías:

Darpana Performing Group (Ahmedabad) 1997-Present
Daksha Sheth (Trivendram) 1993-1996
Royal Shakespeare Company (Delhi) 2005-2007
Sopanam (Trivendrum) 1985-1991

Como Bailarin:

Naada: The Happening: Ahmedabad 2009
Staying Alive: Ahmedabad 2005
Hot Talas, Cool Rasas: Ahmedabad 2005
The Dancing Princess: Ahmedabad 2004
Dance of Life: Ahmedabad 2004
The Mask: Florence 2003
Inner Battles: Ahmedabad 2003
The gifts of Prakriti: Ahmedabad 2003
The Bacchantes: Ahmedabad 2003
The Aeneid: Ahmedabad 2002
City Scapes: Ahmedabad 1999

Como coreografo

Naada –The Happening: Darpana 2009
Midsummer Night Dream: Royal Shakespeare Company: 2006
Dance of Life: Darpana 2004
Heiroglychies: Darpana 2004
The leopard: Darpana 2003
Staying Alive: Darpana 2005
Kandisa: Darpana 2002
Blooming Bodies: Darpana 2002
I in search of I: Darpana 2002
Magnum Opus: Darpana 2001
The journey Inwaard: Devi Mahatmya 2001 – Ahmedabad

My World: Darpana 1998

The Storm: Darpana (China tour)- Beijing

Garden of Eden : Karl Antao: 1999 Mumbai

The fusion of Music with Body Language: 1999 Trivendrum

Kaalia: Darpana 1998 Delhi

Renewal: Darpana 1997

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)