



**“Wa-no-Kokoro-danza Kamigata-mai” dirigido por Keiin Yoshimura (Japón)**

CUANDO: 1 y 2 de Octubre. 10:00 / 14:00 hrs.

DONDE: Centro de Artesanía de las Artes Escénicas (CAAE)\*

C/ Ercilla, 48. Madrid

Metro Acacias o Embajadores

**"Mi gran Maestro de teatro Noh, Izumi MIKAWA, me decía siempre: Olvida tu ego. Identifica tu ser con la armonía de la naturaleza.**

Esto es Wa no Kokoro." Keiin Yoshimura

La danza Kamigata-mai nació y se desarrolló en la región de Japón, Kamigata (Kyoto-Osaka) en el Siglo XVI. Está basado en los tradicionales Noh y Kyogen y toma algunos de los elementos del Bunraku. Mientras que el Noh, el Kyogen y el Bunraku suelen ser interpretados por hombres, la danza de Kamigata-mai es interpretada fundamentalmente por las mujeres.

[www.kamigatamaitomonokai.org](http://www.kamigatamaitomonokai.org)

DONATIVO: 100 euros (50 euros para oyentes)

PROMOCIÓN: [Carnet TTT – El Cuerpo, Carnet TTTodo – El teatro](#)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: [info@residuiteatro.it](mailto:info@residuiteatro.it), 648665194

\*Para participar en las actividades que se desarrollen en el Centro de Artesanía de las Artes Escénicas es necesario adquirir el carnet de socio de Residui Teatro. El coste es de 3 euros y se renueva al comienzo de cada año. ¡Ayúdanos a sostener el proyecto!

[Keiin Yoshimura](#) , artista polifacética japonesa, bailarina de la antigua danza japonesa Kamigata-mai, una de entre las pocas mujeres que han actuado en el Teatro Noh...  
([leer más](#))

[PROGRAMA COMPLETO DEL TTT](#)

