



“Tras la nariz roja, se esconde un mundo íntimo, tierno y poético. Tras la nariz roja está el payaso con su inocencia y su ingenuidad.”

Dirigido por Ignazio Abbatepaolo
(Director Artístico PayasoSalud)

El curso tiene como finalidad la búsqueda del clown que está en cada uno de nosotros, permitirá acercarse al universo del payaso para los que se estén iniciando o tienen experiencia y para quien por curiosidad o interés quiere huir del estrés cotidiano metiéndose en un ambiente lleno de libertad, placer y espíritu lúdico dejando que su payaso se exprese sin reservas.

El arte del clown es de todo menos un arte superficial y fácil, no basta con maquillarse, ponerse un disfraz de ropas amplias de colores, una nariz y hacer muecas para ser payaso. Las sonrisas de plástico no sirven, han de ser auténticas y si no pueden serlas hay que traducir estas emociones en acciones físicas. Para ser un verdadero payaso hay que ser honesto, desnudarse delante del público, tener una visión cómica de las cosas, "timing", mirar y ver, escuchar, estar atento, aprovechar todo lo que ocurre alrededor, tener intención, ser claro, nunca pensar sino actuar, evocar, provocar.

El ser payaso no se aprende, está dentro de cada uno de nosotros, es tan solo cuestión de dejarlo salir, de des-aprender lo aprendido, de desprendernos de las murallas que hemos edificado para protegernos, de derrumbar las máscaras que nos hemos ido poniendo con los años y dejar aflorar al niño que todos llevamos dentro.

El objetivo principal del curso es el estudio de técnicas enfocadas al trabajo sobre el carácter del propio clown y/o su perfeccionamiento a partir de la reconocida técnica del clown-actor desarrollada a lo largo de los años con el maestro ruso Vladimir Olshansky (Clown Actor del Circo del Sol en el espectáculo Alegría y fundador de la ONG Soccorso Clown en Roma).

El curso terminará con un espectáculo/clase abierta.

Específicamente, los contenidos de este curso de especialización son:

El arte del Clown: sus orígenes y su empleo en el proceso creativo personal.
La comedia física: lenguaje del cuerpo y emociones.
Estructura del Clown: las diferentes fases de trabajo.
Diferentes técnicas de improvisación y sus aplicaciones: trabajo sobre el impulso.
Técnicas: Slapstick, Bufón, Excéntrica, etc
Conflicto Cómico: cómo crearlo y desarrollarlo.
Descubrir y fortalecer el carácter de su clown.
Cómo montar una rutina personal y en pareja.
Tema especial: sensibilidad artística. El clown de hospital.

El curso de clown-actor es para el docente Ignazio Abbatepaolo, Director artístico de PayasoSalud, la primera fuente de selección entre los participantes, de posibles candidatos para incorporarse como clown terapéuticos profesionales al equipo artístico ya existente.

Cuando: octubre - junio martes 19-22h. Precio: 60€ (mensual) - 140 € (trimestre) - 350 € (cursos intero)

DONDE: Centro de Artesanía de las Artes Escénicas. Calle Ercilla, 48. Metro Embajadores, Delicias.

Inscripciones: 633131668 mail ignazio.payasosalud@gmail.com



Docente: Ignazio Abbatepaolo. Director artístico de PayasoSalud, fundador de la Cía RESIDUI TEATRO y actor de la misma hasta noviembre 2012. Desde el 2000 estudia teatro, música y disciplinas relacionadas con la danza y el teatro-físico.

Se forma como clown con el maestro ruso Vladimir Olshansky (guest artist del Circo del Sol y director de Soccorso Clown) y con él colabora como clown en varios hospitales de Italia y Rusia, y como asistente durante todos los cursos del Maestro Olshansky en España. Estudia teatro-físico entre otros con: Luis Ibar y Alma Bernal Cía Cartaphilus Teatro (México); Marta Ruiz, coreógrafa de Adra Danza (Colombia); Sara Simeoni Cía Carolyn Carlson (Italia); Patrizia Cavola e Iván Truol cía Atacama (Italia-Chile), Roberta Carreri, Odin Teatret(Italia-Dinamarca).